Año 20 - Nº 1037 - Miércoles 15 de Junio de 2016 - $ 27 - $ ROU 100 - (recargo envío interior $ 1) I.S.S.N. 0329-2290

PRONTO

www.pronto.com.ar

BARBIE SIMONS Y SU NOVIO DEL BANCO CENTRAL

OTTAVIS: CULPA Y RELIGION

"DEBUTE A LOS 20 Y ME SENTI MUY MAL"

Antes de convertirse en un fenómeno de la música tropical, Ezequiel Cwirkaluk tuvo una vida muy dura. A los cinco años, su padre cayó en la droga y perdieron todo lo que tenían. "Llegué a internarme en un hogar cristiano para que mi mamá sólo se tuviera que ocupar de mis dos hermanitos", cuenta. Padre de dos hijas, recuerda con afecto los siete años que estuvo con Karina La Princesita y deja abierta la posibilidad de un romance con Barbie Silenzi, su compañera en el Bailando

$27

publiexpress

EL POLACO (29) CUENTA SU VIDA

"MI VIEJO SE HIZO ADICTO, MAMA NOS MANTENIA CON UN PLAN Y ME INTERNE EN REHABILITACION"

KING
OF SEDUCTION
ABSOLUTE

ANTONIO BANDERAS
FRAGRANCES

NAZARIA

www.nazariazapatos.com.ar

@nazariaoficial nazariazapatos.oficial @NazariaOficial

LOCALES EXCLUSIVOS:

Abasto Shopping Av. Corrientes 3247 | **Dot Baires Shopping** Vedia 3632 | **Shopping Soleil** Camino del Buen Ayre y Panamericana | **Tortugas Open Mall** Acc. Norte, ramal Pilar, km 36,5 | **Alto Comáhue, Neuquén** Dr. Ramón 355, local 16 | **Palermo** Santa Fé 3279 | **Villa del Parque** Cuenca 3193 | **San Isidro** Belgrano 156 **Pacheco** Hipólito Yrigoyen 581 | **Lomas de Zamora** Laprida 365 | **Castelar** Av. Arias 2444 | **Haedo** Av. Rivadavia 16221 **Merlo** Av. del Libertador 721, local 22, galería La Calesita | **San Martín** Peatonal Belgrano 3590 | **Los Polvorines** Av. Pte. Perón 3491 | **San Miguel** Pte. Perón 1371 **Villa María, Córdoba** San Martín 175 | **Córdoba** San Lorenzo 110 | **Resistencia, Chaco** Arturo Illia 218 **Gualeguaychú** 25 de Mayo 1139 | **Campana** Av. Roca 280.

Conseguilos en los mejores MULTIMARCAS del país

CORRE Y DILE CALZADOS Calle 14 Nº 4674 / Calle 15 Nº 4704 esq 147, Berazategui | **FLASH CALZADOS** Av. Mitre, 1129, Avellaneda / Las Flores 284, Wilde / Av. Mitre 591, Whimdrac | **ISAURA CALZADOS** Av. Rivadavia 971, San Andrés de Giles | **BLUE MOON** Belgrano 37, Chivilcoy | **CALZADOS FEDERAL** Av. Mendoza 6572, Rosario | **LUCART CALZADOS** Arieta 3214, San Justo | **LESCARPE CALZADOS** Argerich 1304, local 16, Hurlingham | **ABRAXAS** Av Juan D Peron 2282, Valentín Alsina | **SPLENDID CALZADOS** Justa Lima 357, Zárate | **SHOES &BLUES** Av. La plata 3688, Santos Lugares y Alvear 2727, Villa Ballester | **PUNTO Y LINEA** 25 de mayo 124, Morón / Belgrano 114, Morón / Plaza Oeste Shopping, Juan Manuel de Rosas 658, Local 2117 (Castelar) | **SIXTY ONE** Av. Monroe 4983 / Av. Triunvirato 4361, Villa Urquiza | **CALZADOS CIELO** Belgrano 3486, San Martín | **CALZADOS VACARI** Belgrano 3686, San Martín | **CALZADOS DALI** Rivadavia 440 y, Rivadavia 767, Pilar. San Martín 289, Luján **FRUTILLA CALZADOS** Bolivar 1375, Longchamps | **CRITERIA** Montes de Oca 1093, Barracas | **TACONES Y PASIONES** Guamini 4959, Lugano | **CALZADOS AGOSTINA** Vicente López 3089/ Vicente López 3075, Olavarría | **CALZADOS CLEM** Calle 10 (entre 29 y 30), 25 de Mayo, Bs. As. | **CALZADOS J&M** Rivadavia 1269, Bragado | **SABBIA ZAPATOS** 9 de julio 489/ 9 de Julio 555, Local 4, Tandil **ARTEMISA CALZADOS** Buenos Aires 434, Salto, Buenos Aires | **CALZADOS VALQUIRIA** San Martín 822, Marcos Juarez, Córdoba

Temporada
OTOÑO · INVIERNO
lpcomunicacion.com
NAZARIA

***Aprendió a leer gracias a su maestra**, pero también gracias a su mamá que le leyó cuentos, y al escritor de esos cuentos, y al carpintero que hizo el pizarrón de la escuela, y al que hizo el borrador, y al que compró las tizas, y al Estado que se encargó de que todo eso no faltase, y al albañil que pintó el aula, y al fabricante de los pupitres, y al gasista que instaló la calefacción, y al conductor del transporte escolar que siempre llegó en hora, y a los que no dejaron su auto en la vereda de la escuela para que el micro tuviera lugar para estacionar, y...*

TODO ES POSIBLE JUNTOS

Presidencia de la Nación

PRONTO semanal
www.pronto.com.ar
15 DE JUNIO DE 2016
AÑO 20 - NÚMERO 1037

DIRECTOR
Fernando Cerolini

SECRETARIOS DE REDACCION
Augusto Tartufoli
Christian Banett

PROSECRETARIOS
Javier Maceiras
Antonio Ricarte

REDACCION
Mariano Caruso
Pablo Fernández
Nancy Duré
Liliana Podestá
Nicolás Peralta
Matías Ayrala
Julieta Puente

COLABORADORES
Adela Montes
Silvia González Borbón

DIRECTOR DE ARTE
Claudio Incarnato

DIAGRAMACION
Martín M. Balerdi
Giuliana de San Martino
María Inés Malacarne

JEFE/EDITOR GENERAL DE FOTOGRAFIA
Ramiro Souto

FOTOGRAFIA
Pablo González
Patricio Haimovici

JEFE DE ARCHIVO Y COORDINACION
Héctor Orellana

COORDINACION
Rodrigo Orellana

ARCHIVO
Gabriel Corrales

CORRECCION
María Inés Aguilar
Montserrat Pineda

PUBLICIDAD
Gerente Comercial:
Karina López

Ejecutivos de Cuentas:
Soledad Azcurrain
Cecilia Rubino
Analía Cilander
Telefax: 4301-2742
comercial@publiexpress.com.ar

publiexpress
PRONTO semanal
Propietario: Producciones Publiexpress S.A.
Magallanes 1346,
Ciudad de Buenos Aires.
Tel: 4301-3199

www.pronto.com.ar

facebook twitter
facebook: Revista PRONTO
twitter: @Revista_PRONTO

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual: 5 278 500. Los documentos o notas firmadas son responsabilidad exclusiva de sus autores y no representan necesariamente la opinión de esta Editorial.

I.S.S.N. 0329-2290.

Distribuidor en Ciudad de Bs AS y GBA: Sanabria S.R.L., Baigorri 103, Ciudad de Bs. As., Argentina. Tel.: 4304-3510.

Interior: Distribuidora Austral de Publicaciones, Isabel La Católica 1371. Tel.: 4301-0701. Ciudad de Bs. As., Argentina.

Fotocromía: Pequi-Graf S.A. Ciudad de Bs. As., Argentina. Magallanes 1342.

Impresión: IPESA
Magallanes 1315.
Ciudad de Bs. As., Argentina.
Tel.: 4303-2305/10.

Editorial

OTRA VEZ EL HORROR

La matanza de Pulse, un boliche para fiestas gay en Orlando, dejó una certeza y varias preguntas. La realidad indica que Omar Sadiqqui Mateen, un estadounidense de 29 años de padres afganos, mató a 49 personas (el agresor fue el muerto 50) e hirió a otras 53, muchas de las cuales permanecen en estado crítico. Se trata de la mayor masacre perpetrada por un tirador y la segunda en importancia luego del 11S, donde murieron 2823 personas y 6000 resultaron heridas.

Más allá del horror, y a menos de 5 meses de las elecciones, la tragedia abrió varias especulaciones. ¿Se trató de un nuevo atentado terrorista como el de las Torres Gemelas? ¿Alguno de los candidatos a presidente sacará provecho de este hecho lamentable? ¿Qué sucede en la sociedad norteamericana, en la que los shooters o tiradores están cada vez más activos? ¿Habría que endurecer los requisitos para la venta de armas? Pero vayamos por partes.

Sobre Mateen se sabe que se trataba de una persona “inestable”, que el FBI lo investigó en 2013 por la publicación de varios comentarios a favor del grupo terrorista ISIS en sus redes sociales personales; y en 2014 por un supuesto ataque suicida, aunque las autoridades consideraron la investigación "no concluyente”. También -detalle no menor- que la semana anterior había comprado legalmente en Florida las armas con las que efectuó los disparos: una pistola y un rifle de asalto AR-15; que vivía en Nueva York, que trabajaba para una empresa de seguridad, estaba divorciado y poco antes de iniciar el tiroteo llamó al teléfono de emergencias 911 y declaró su lealtad al Estado Islámico.

Mientras las autoridades locales aseguraron que se había tratado de “terrorismo doméstico”, en el FBI se inclinan por pensar que estaba "bien preparado y organizado", que podría tener una "inclinación" por el terrorismo islámico.

Casi enseguida, el ISIS se adjudicó el atentado a través de Amaq, su agencia de noticias oficial, Y a través de su radio, Al-Bayan, emitió otro comunicado: "Dios ha permitido al hermano Omar Mateen, uno de los soldados del califato en América, llevar a cabo una ghazwa (ataque) durante el cual se las arregló para entrar en un club nocturno de sodomitas en la ciudad de Orlando y matar y herir a más de 100 de ellos". Cabe aclarar que el ISIS llamó a sus seguidores a golpear Estados Unidos y Europa durante el mes sagrado de Ramadán, que arrancó la pasada semana.

Las repercusiones políticas también fueron inmediatas. El presidente Obama declaró que "Esto fue un acto de terrorismo y un acto de odio y, como estadounidenses, estamos unidos en el dolor, la indignación y la determinación para defender a nuestra gente". Hillary Clinton, por su parte, aplazó un acto de campaña previsto con Obama y dijo en Twitter que sus pensamientos "están con todos los afectados por este horrible acto". Pero el más duro fue, previsiblemente, el candidato republicano Donald Trump quien gracias a lo ocurrido justificó su propuesta de vetar la entrada en Estados Unidos de todos los musulmanes extranjeros y arremetió contra sus rivales. "Nuestros líderes son débiles e ineficaces. Ya lo dije y pedí la prohibición. Hay que ser duros".

Pero hay un ángulo más que debiera ser abordado. Sólo en este año hubo 132 tiroteos registrados y en lo que va de 2016 se contaron 156 muertos en incidentes con armas de fuego. La Masacre en Newtown (2013, 20 niños y seis profesores muertos en un colegio); La Matanza en el cine (2013, 12 muertos y 58 heridos durante el estreno de Batman); La Matanza en Fort Hood (2009, 13 muertos y 32 heridos en un regimiento); La Masacre en Virginia Tech (2007, 32 muertos y 17 heridos en un centro educativo); El Tiroteo en la Universidad de Texas (1966, 14 muertos y 32 heridos); y La Matanza de Columbine (1999, 13 muertos), son sólo algunos de los episodios de violencia que demuestran que por más que Estados Unidos se empeñe en buscar en el extranjero, el enemigo está en su propio país.

Como sea, y más allá de las especulaciones, a pocos kilómetros de Disney World, la tierra de los sueños, cientos de personas vivieron su peor pesadilla.

EZEQUIEL CWIRKALUK, EL POLACO

"SIEMPRE QUE ME SEPARE SENTI QUE FUE POR CULPA

El carismático cantante que hoy prueba suerte en el Bailando tuvo una vida difícil desde pequeño. Las adicciones de su padre hicieron recaer en la madre la crianza de él y sus dos hermanos. "No teníamos un mango ni para comer. Llegué a internarme en un centro de rehabilitación para que mi mamá no tuviera que ocuparse de mí", cuenta. Después se abriría camino en el mundo de la música tropical. Padre de dos hijas, Sol (9) -a la que tuvo con Karina La Princesita- y Alma (3), hija de Valeria Aquino, hoy está solo pero muy cerca de Barbie Silenzi, su bailarina

De entrada cae bien. Pero, recién después de una charla íntima de más de una hora, uno entiende exactamente por qué. Nacido hace 29 años en Villa Caraza, **Ezequiel "El Polaco" Cwirkaluk** se presenta como un seductor. Fue pareja de **Karina "La Princesita" Tejeda**, con quien tuvo a **Sol** (9), después estuvo con **Valeria Aquino**, madre de su hija **Alma** (3), y hasta enfrentó rumores de romance con **Gianinna Maradona**, entre otras tantas mujeres. Sin embargo, detrás de su mirada firme, el cantante y compositor esconde una historia de vida muy conmovedora. Por eso, sus ojos claros se empañan y su voz se quiebra en algunos tramos de la nota. Y por eso, su presente como uno de los principales referentes de la movida tropical y actual participante del **Bailando por un sueño** se vuelve mucho más loable.

-Empecemos por el final, ¿estás saliendo con tu compañerita de baile, Barbie Silenzi?

-No, somos amigos. Recién hace un mes y medio que nos conocimos. Pero somos muy compatibles, porque ella es una piba de barrio y humilde igual que yo.

-¿Eso significa que es probable que pase algo?

-Uno nunca sabe. Nos llevamos muy bien, sobre todo en el baile porque ella me ayuda mucho y me tiene paciencia. Y hay buena onda. Así que, por ahí, un día estamos los dos con las defensas bajas y con estos fríos termina pasando algo. Pero por ahora no hay nada más que una amistad.

-¿Te tengo que creer?

Los amores de su vida

Arriba, junto a Karina, La Princesita, que entre idas y vueltas estuvo siete años y con quien tiene a Sol (9). Abajo, una foto actual de Sol y de su otra hija, Alma (3), fruto de su relación con Valeria Aquino, que duró dos años y medio.

MIA”

Duro con la Pazos

Hace unos días, invitado al programa de Mirtha Legrand, la diva le preguntó si había tomado drogas, a raíz de un tweet de Nancy Pazos que decía: "Una línea menos para El Polaco en la próxima!!! Please!!! Estaba duro duro". El Polaco se enojó: "Esa señora no me conoce como para opinar así"

"ALMA ESTA FELIZ DE VERME CANTAR CON PANAM"

Bailar pegados

Con Barbie Silenzi, su compañera del Bailando. Niega que haya pasado algo pero advierte: "Por ahí un día estamos con las defensas bajas y con estos fríos quien te dice..."

-¿Tengo cara de picarón?

-Sí.

-Pero te estoy diciendo que no pasa nada. Buena onda nomás.

-Dijiste lo mismo de Gianinna y le dedicaste un tema, Amiga, que habla de un cruce de parejas, cuando casualmente tu ex, Karina, está con su ex, el Kun Agüero…

-El tema lo hice a propósito. Ya que tanto hablaban, les di una canción como para que tuvieran motivos para hacerlo. Yo la quiero mucho a Gianinna: es una piba re buena. Y también es muy parecida a mí, porque tiene los pies sobre la tierra y es una mina con la que se puede hablar de cualquier tema. Así que nos llevamos muy bien. A veces salimos, vamos a comer o ella me acompaña a los bailes. Pero somos solamente amigos. ¡No sé por qué se hacen la cabeza!

-Porque sería una linda historia de amor y venganza, ¿no te parece?

-¿Querés que te diga la verdad? No te la

Alma mía

El Polaco grabó una canción con Panam, que se llama El Monstruo Batata. "Alma, mi hija más chica es fan de ella y canta todas sus canciones. Verme al lado de su ídola le encantó", confiesa.

voy a decir…(se ríe)

-¡Por favor!

-No me vas a sacar nada.

-Pero da la sensación de que vos querías algo más con ella, ¿o me equivoco?

-Yo estoy ciento por ciento feliz con la amistad que tenemos. Lo que piensen los demás, me tiene sin cuidado.

-¿Habrá que creer en la amistad entre el hombre y la mujer, entonces?

-Según… (sonríe) En este caso sí. Pero tengo pocas amigas, porque cuando estaba casado mis mujeres no me dejaban tenerlas.

-Tendrían sus motivos: la Princesita te describió como un gran infiel en todos sus temas.

-¡Y está bueno! Me encantan los temas de Karina. Es más: los escucho porque me fascina lo que hace. Es una genia.

-¿No sentís que te dejó mal parado frente a las mujeres?

-Es el juego de ella. Y está bueno para su carrera.

-¿Pero cuánto hay de cierto en letras como la de Corazón mentiroso, entre tantas otras?

-Ehhh….Un veinte por ciento. Yo creo que ella, aprovechando un poquito la situación, tomó cosas que le pasaron a sus amigas o historias que se ven en la tele, para ir armando toda una parodia de la pobre chica engañada.

-¿O sea que no todas sus canciones estaban inspiradas en vos?

-¡Nah! Sólo le puso un poquito de color a las letras. Pero está bien, a mi no me molesta. De hecho, el otro día venía cantando Sinvergüenza con mi hija, Solcito, y la gente nos miraba como diciendo: "¡Mirá lo que canta este!". Pero yo me río de mi mismo. Además, a ella siempre la apoyé en su carrera. Incluso cuando no le iba tan bien, le decía que la iba a romper como artista. Porque yo la conozco mucho y sé que tiene un encanto especial.

-¿Cuánto tiempo estuvieron juntos?

-Siete años, entre idas y vueltas, pitos y flautas… Y es bastante, más cuando uno es tan chico. A Karina la conocí cuando yo tenía 19 años, era un niño. Ella era más viejita: tenía 20. Y la verdad es que para los dos fue todo un aprendizaje nuestra relación.

-También fueron padres muy jóvenes, ¿fue difícil para vos?

Un noche especial
Al Polaco lo movilizó mucho estar en el ciclo de Tinelli. "Cuando vi que en el piso estaban mi mamá, mis hijas y mis hermanos fue como un mimo".

"CUANDO DEBUTE EN EL BAILANDO, ME LA PASE LLORANDO"

-Fue duro, pero no me arrepiento de nada. Son etapas en la vida que hay que pasar para poder madurar. Hoy tengo casi treinta años y, cuando me pongo a pensar en las macanas que me mandé y las cosas buenas que hice en mi vida, creo que estuve bastante bien. Y siento que estuve acertado con las mujeres que elegí para ser padre. Karina tiene a su pareja y yo los respeto a los dos, así que tenemos un trato normal referente a los temas de Solcito. Y con la mamá de Almita también me llevo muy bien.

-¿Cuánto duró tu relación con ella?

-Dos años y medio

-¿Con idas y vueltas, pitos y flautas?

-No tanto: se dio bastante de corrido esa historia.

-¿Y por qué se terminó?

-Cuando no va, no va. Ella es una re buena mina. Pero también hay que bancarme a mí. Yo siempre me echo la culpa de las separaciones, porque sé muy bien que el problema soy yo.

-¿Por tu trabajo o porque te portás mal?

-No me porté mal en este caso. Te lo aseguro. Pero soy una persona que se la pasa haciendo cosas: no paro. Y tengo un carácter fuerte también. Así que yo soy el culpable de todo. Además, si ellas hicieron algo mal no lo voy a decir porque soy un caballero. Igual, yo siento que a los tres años se acaba la pareja. Con Karina me pasó lo mismo, sólo que después volvimos. Pero no sé qué pasa, es como que se vence el contrato.

-Suele decirse que se termina la pasión.

-Puede ser. Y ojo que, si es así, capaz que entonces nunca me enamoré de verdad. No lo sé.

-¿Tenés ganas de que aparezca una mujer que te enamore de verdad?

-Creo que eso es algo que se tiene que dar. Yo la estoy esperando, pero no la estoy buscando. No me gusta estar solo, porque soy un tipo muy familiero. Pero hoy, entre los shows y el Bailando, no tengo tiempo para nada. ¡Ni para conocer chicas! Además, tengo dos días a la semana que los dedico a estar con mis hijas, que son más lindo que tengo en mi vida.

-O sea que la chica en cuestión tiene que tener alma de niñera…

.Algo así.

-¿Cómo sos como papá?

-Yo soy un nene más cuando estoy con mis hijas. Juego mucho y trato de hacer con ellas lo que no hicieron conmigo de chico, que es prestarles atención. Las veo crecer y me vuelvo loco. Ya tengo una que es una señorita y otra que me sale con cada cosa que no lo puedo creer. Encima me tocaron dos mujeres, así que tengo todo de color rosa en casa …

-¿Por ellas decidiste grabar un tema para el show de Panam?

-Sí, sobre todo por la más chiquita. ¡Me vuelve loco todas las mañanas con el programa! Se sabe todas las letras y anda con la cartera que le regaló Panam para todos lados. Así que, ahora que me surgió la oportunidad de grabar con ella una canción que se llama El monstruo Batata y es el que enamora a la bruja que hace Edith Hermida, se puso feliz. Para Almita, verme en la tele junto a su ídola es lo máximo. Y a mí me llena el corazón ver su sonrisa, por eso me animé a hacer este tema.

-Nunca te hubieras imaginado algo así, ¿no?

-No, pero me encanta. Las cosas que comparto con mis hijas son lo mejor de mi vida.

-Decís que querés darle a ellas la atención que vos no tuviste de chico. ¿Cómo fue tu infancia?

-Vivía con mi papá, Jorge Carlos, mi mamá, Mariana, y mis dos hermanos menores: Jonathan y Rocío. Y en principio tuve una vida más o menos normal, pero después hubo situaciones feas...No me gusta hablar mucho de esto porque ahora mi viejo está bien y no quiero lastimarlo. Pero bueno, hubo un tema de adicciones por parte de él que hizo que las cosas se pusieran jodidas.

-¿Estás hablando de alcohol o drogas?

-Un poquito de las dos cosas. El tenía una fábrica de aberturas y mi mamá era ama de casa. Así que, hasta mis cinco años, estuvimos bien económicamente. Pero después, por el tema de las adicciones, mi papá perdió todo lo que tenía. Hasta que lo único que nos quedó fue la casa en dónde vivíamos. Entonces mi viejo estuvo internado en diferentes centros de recuperación. Y, mientras tanto, mi vieja tuvo que bancar a los tres chicos con los $150 que

GIESSO
Desde 1884
GIESSO
Desde 1884
ESENCIA
ESENCIA
EAU DE TOILETTE FOR MEN

"A MI PAPA LO AMO, PERO VEO QUE TRATA DE SALIR Y NO PUEDE"

Tiempos difíciles

Hasta los 10 años, vivió con su papá Juan Carlos, su mamá Mariana y sus dos hermanos menores, Jonathan y Rocío. Después, sus padres se separaron. "Mi mamá nos tuvo que bancar con el plan de familia que cobraba. Era un infierno mi casa", asegura.

cobraba por un plan de familia. ¿Te acordás de esa caja en la que te daban leche y fécula de maíz? La íbamos a buscar todos los días y vivíamos de eso. Y también del trueque: la re piloteamos yendo a Lugano a vender todo lo que teníamos. Pero en esa época empezó un infierno en mi hogar. Y yo tuve que crecer de golpe.

-Estas adicciones de las que hablás, ¿hacían que se dieran episodios de violencia en tu casa?

-Pocos, no tantos…Pero todo eso siempre viene de la mano. Imaginate que, ante esa situación, mi mamá también se enfermó. Ella tenía que estar detrás de una persona a la que por su estado no le importaba nada. Y yo, con siete años, ya tenía gastritis. Porque, mientras mis compañeros de colegio estaban pensando en ir a pasear con sus padres, yo tenía que renegar con mi viejo e ir con mi vieja a buscarlo a los bares.

-¡Pero eras una criatura!

-Sí, aunque ya me sentía una persona grande. Es que yo nunca fui chico. Porque no sólo andaba con mi vieja de un lado para el otro, sino que también tenía que cuidar a mis hermanos. Así que siempre fui un adulto. Igual seguí estudiando. Pero no teníamos un mango, ni para comer ni para comprar ropa. Hasta que, cuando yo tenía 10 años, mis viejos se separaron. Y como mi mamá estaba desbordada tratando de mantenernos a los tres hermanos, porque con cuarenta años y sin haber terminado el colegio no le resultaba fácil conseguir trabajo, a los 13 decidí internarme en un centro de rehabilitación en Córdoba para que ella no tuviera que preocuparse por mí.

-¿Vos tenías algún tipo de adicción?

-No, ninguna. Me interné porque no quería molestar en mi casa. En realidad, era una especie de hogar cristiano que se llamaba Reto a la vida. Un refugio donde había chicos con adicciones y otros que no tenían dónde vivir. Y yo me fui seis meses ahí para sacarle un peso de encima a mi mamá, que ya tenía bastante con mis dos hermanos.

-¿Tu papá se daba cuenta de lo que estaba pasando?

GA.MA®
ITALY PROFESSIONAL

TU ESTILO
HABLA DE VOS

19 DE JUNIO DIA DEL PADRE

SHAVER
GSH1000

/gamaitalymen /ga.maitaly /gamaitalytv Blog: comunidad.gamaitaly.com **www.gamaitaly.com**

"EN UN FIN DE SEMANA LLEGUE A HACER 35 SHOWS"

Nace una estrella

El Polaco cuenta que su primer contrato con Magenta lo firmó a los 17 años con el grupo Una de cal. "Después empecé a escribir mis canciones y me largué como solista"

-Es el día de hoy que todavía no se da cuenta… Yo lo amo a mi viejo. Y me rompe el corazón, porque veo que trata de salir y no puede. Pero lo banco. El la conoció a mi mamá cuando era muy joven y le prometió todo. Así que mi vieja dejó todo por él y se quedó sin nada. Pero ella es una luchadora y a mis hermanos y a mí nunca nos faltó un plato de comida.

-¿Qué pasó cuando saliste del hogar?

-¡Imaginate lo que era mi cabeza! El refugio fue como una colimba para mí, donde aprendí un montón de cosas. Nos hacían levantar a las cinco de la mañana para laburar. Así que salí de ahí siendo un hombre. Y empecé a darme cuenta cómo era la vida. Entendí que las etapas que había quemado de chico ya no iban a volver. De manera que volví a la casa de mi vieja dispuesto a salir adelante. Quería tener mis cosas, formar una familia y llenar el vacío que había quedado en mi corazón de niño.

-¿Entonces?

-Volví al colegio. Pero también empecé a andar por la calle y a conocer gente. Así comencé a meterme en los camiones de sonido para ver qué onda. Y aprendí a tocar la batería, la guitarra y el bajo yo solo. ¡De caradura! Nunca me quedé por el hecho de que mi viejo estuviera mal o mi vieja no tuviera un mango. Me levantaba temprano todos los días y salía a buscar la forma de salir adelante porque quería progresar como fuera.

-¿Y te aferrase a la música?

-Sí. De un día para el otro empecé a cantar. Y a los 17 años firmé mi primer contrato en Magenta, con un grupo que se llamaba Una de cal. Después empecé a escribir mis propias canciones y me lancé como solista. Desde entonces no paré. En un sábado, llegue a hacer 14 shows. Y hasta 35 en un fin de semana. ¿Qué te puedo decir? Siento que Dios me ayudó. Es el día de hoy que siento un vacío en mi corazón, porque me hubiera gustado que algunas cosas hubieran sido distintas… (se quiebra). Me acuerdo de cosas re feas. Pero así es la vida.

-Todo lo que te pasó te convirtió en el luchador que sos hoy...

-Seguro, todo tiene que ver. Desde que arranqué con la música, quise ser famoso y que la gente me pidiera fotos. Y es por eso que, aunque muchos no lo entiendan, yo nunca me canso de trabajar.

-Tras un comentario desafortunado de Nancy Pazos por tu hiperkinesia, Mirtha Legrand te preguntó por el tema de las drogas en su programa. ¿Te incomodó?

-Está bien que me pregunten esas cosas porque yo también tengo qué responder. Lo que sí me molestó fue el comentario de esta señora, Pazos, a quien no conozco y que no sabe nada de mí como para decir semejante cosa.

-¿Pensás que tiene que ver con los prejuicios para con quienes trabajan en la movida y en la noche?

-No lo sé. Lo que te puedo asegurar es que hay tantos adictos en la movida como en los

Importa y distribuye: **INTERNATIONAL TIME GROUP**

Lavalle 534 Piso 3, C.A.B.A. - Tel.: (011) 5278-3001 / 3002 - Fax: 4939-3215 - itg@itimegroup.com.ar

Servicio Técnico Oficial - Lavalle 526, C.A.B.A. - Tel.: (011) 5278-3001 / 3002 - www.orientservice.com.ar - Email: service@itimegroup.com.ar

"CON GIANINNA MARADONA A VECES SALIMOS A COMER"

Cruce de parejas

Estuvo siete años junto a Karina, La Princesita y tuvieron una hija. Después, ella empezó a salir con el Kun Agüero y al tiempo a él se lo vinculó con la hija de Diego Maradona, a su vez ex del futbolista. "Sólo somos amigos", aclara el cantante.

paneles de televisión, en las empresas o en la política. Y la droga es un bajón en todos los ámbitos.

-Lo que viviste de chico es lo que te aleja de ella?

-Es así. Porque yo la tengo al alcance de mi mano, como cualquier persona. Pero es mi decisión decirle que no porque yo tuve una infancia horrible por culpa de la droga. Yo vi todo que mi familia perdió a causa de ella. Y, lo más importante, tengo dos hijas que no quiero que vivan lo que yo padecí.

-Hoy tus temas suenan en todas partes y estás en el programa más visto del país. ¿Qué te pasa cuando mirás para atrás?

-No lo puedo creer. Pero siento que todo esfuerzo tiene su recompensa. Porque a mí todo me costó un montón. Y sin embargo, acá estoy. Cuando debuté en el Bailando, me la pasé llorando. Porque por ahí parezco recio, pero en realidad soy muy sensible. Y cuando vi que en el piso estaban mis hijas, mi mamá y mis hermanos, fue como un mimo. Entonces escuché el aliento del público. Y después de toda una vida buscando que me presten atención, sentí que por fin había llegado mi momento.

Se dice de mí

Después de separarse de Karina, muchas canciones de la Princesita aludieron a la fama de mujeriego e infiel del Polaco. "Sólo un 20 por ciento es verdad", dice él con una sonrisa.

Nancy Duré
Fotos: Pablo González
Agradecimientos: Magenta/Sofía Fernández Producciones/Carlos García asesoramiento de moda/Calzado Micheluzzi/Indumentaria No End.

KEVINGSTON
1989#TRADITION

UNION SPIRIT
TOGETHER AS ONE

EAU DE TOILETTE FOR MEN

JOSE OTTAVIS SE DEFINE COMO UN HOMBRE HIPERSENSIBLE

"MIS PAPAS SE DIVORCIARON

El polémico ex novio de Vicky Xipolitakis y líder de La Cámpora es el mayor de nueve hermanos de una familia católica y conservadora en la que él siendo un adolescente tenía que tomar las decisiones. "Nuestra casa era un infierno: mis viejos se eran infieles y con mis hermanos lo sufríamos", dice el diputado

En su oficina de Balcarce y Humberto Primo, en San Telmo, **José Ottavis** (36) encontró el refugio perfecto para pasar gran parte del día. Llega temprano, con impecable camisa blanca y corbatín, acompañado por su hijo **Francisco** (12), fruto de su matrimonio con su ex mujer, **Laura Elías**. El dirigente político, que pasó a convertirse en un personaje atractivo para el mundo del espectáculo a raíz de su romance con **Victoria Xipolitakis** (30), invita a pasar a **Pronto** a su coqueto estudio, convida con café y se predispone para la entrevista. Por un rato, el secretario general de la Juventud Peronista de la provincia de Buenos Aires deja de lado su labor como diputado provincial y su rol en la conducción de La Cámpora para entregarse a una charla reveladora. "En este momento de mi vida, reconozco que leo más Pronto que revista Noticias", asegura Ottavis rompiendo el hielo con simpatía, el hombre que hace pocos días lanzó una frase que cayó como una bomba: "De política no vive nadie que sea honesto". Acostumbrado a recibir palos por su noviazgo con la griega, también le llovieron por sus dichos, aunque José dio su explicación. "Hay muy pocas vocaciones que son trabajos, una de ellas es la de ser político. Cuando digo que un político vive de la política hablo de aquel que la usa para tener un ingreso. Eso para mi es de cuarta", explica. Polémicas aparte, Ottavis es alguien que, a la hora de la entrevista, no eludirá ningún tema.

-Recorramos tu vida. ¿Dónde naciste?

-En un sanatorio de Recoleta pero al toque nos fuimos a San José, Uruguay. Mis viejos, Marcelo y Julia, se casaron y se fueron a un campo donde vivimos seis años. Me crié en un tambo y los recuerdos que tengo son con los caballos y las vacas, en el verde, la naturaleza. Pasaba mucho tiempo con mi papá, ingeniero agrónomo; él era el encargado del tambo. Soy el mayor de 9 hermanos; los cuatro primeros somos muy seguidos y nos criamos juntos. Mis hermanos son Tomás, Rosalía, Julieta, Juan, Manuel y

PORQUE YO SE LOS PEDI"

La princesa que duró poco

Uno de los referentes intelectuales favoritos de Cristina, José encontró en Vicky "una persona que me hizo reír, algo a lo que ya me había desacostumbrado".

Joaquín, y después mi papá tuvo a Iñaki y Euquén con su segunda mujer. Vivimos seis años en Uruguay, después tres años en Arroyo y Carlos Pellegrini, donde vivían mis abuelos maternos, y de ahí nos fuimos a Acassuso, en nuestra época bien concheta.

-¿Les iba bien en esa época?

-No, pero mis viejos necesitaban aparentar que les iba bien. Una cultura muy típica de los 90, de querer parecer aunque no sean. La cuestión es que mi viejo se fue endeudando, cayó y tocó fondo. En el 96, necesitaban seguir pareciendo de clase alta y en vez de seguir viviendo en el mismo lugar pero de manera más austera, decidimos mudarnos a otra provincia y seguir fingiendo ser los más ricos. Así caímos en Monte Caseros, Corrientes.

-¿Cómo viviste todo esto?

-Mis papás tenían sus quilombos y me trasladaban a mí las decisiones. Es más, mis papás se divorciaron porque yo se les pedí. Se peleaban todo el día y se eran infieles, entonces un día los agarré y les dije: "Che, basta, divorciénse". Nuestra casa era un infierno y con mis hermanos lo sufríamos. Ni mi mamá era el amor de la vida de mi papá, ni mi papá era el amor de la vida de mi mamá. Estudiaban los dos ingeniería agrónoma y se habían conocido en la facultad. En 2001, finalmente, se separaron.

-De chico hiciste un bolo en Grande, Pa! ¿Cómo llegaste ahí?

-Como no me gustaban los deportes y jugaba mal al fútbol, a los 7 empecé a estudiar teatro. Veía que era una manera de llamar la atención de las chicas y que mis amigos vieran que sobresalía en algo. Siempre fui hipersensible. Empecé a hacer teatro en la escuela, estudié con Raúl Serrano y Francisco Cocuzza. Y tuve un bolito en Grande, Pa! Me imaginaba actor de grande y viviendo de eso. Soñaba con poder dedicarme al teatro y mantener a mi familia con mi profesión. Como siempre fui petisito, capaz tenía 11 años pero daba de 7. Llamaba la atención porque hablaba como grande pero era muy chiquito. Una imagen tierna, como un osito cariñoso.

"CON VICKY ERAMOS UNA PAREJA SIN FUTURO"

Eros y Cámpora
El militante de La Cámpora se sintió atraído, extrañamente, "por las facciones de Vicky". Dice que funcionaban perfecto en lo sexual aunque José haya debutado recién a los 20.

-¿Y qué pasaba en esos castings?
-Nunca quedaba. Se ve que no era bueno. Y dentro del teatro, lo que fui conociendo me llevó rápidamente hacia el compromiso social. Me fui metiendo en Teatro Abierto y todo me iba llevando hacia la política. En casa, a su vez había un catolicismo fuerte, yo fui monaguillo, y en esos casos había dos opciones: o ser del Opus Dei o ser Carlos Mugica. Los pobres en su mayoría son peronistas y aunque en casa no lo eran, yo sí me metí en la cruzada y empecé a incursionar en política desde el peronismo.

-¿Llegaste a sufrir necesidades en tu infancia?
-Mis hermanos más chicos mucho más que yo. No siempre alcanzó la comida, pero no lo vi porque ya me había ido de casa. Yo ayudaba, trabajaba y aportaba todo lo que podía. Del 98 en adelante, con mi hermano Tomás bancamos nuestra casa. Mi viejo tuvo una etapa de depresión grande y no había guita.

-Cómo te llevás con tu baja estatura, ¿lo sufrís?
-No. Me parece tan poco importante si uno es bajo o no. Nunca lo sufrí, aunque reconozco que iba a bailar y no podía entrar a los boliches porque me rebotaban. Me veían más chico. Pero la vez que entré, me aburrí. No podía subirme a algunos juegos del Italpark porque no me daba la estatura, y eso sí me daba rabia.

-¿Y con las mujeres era un problema?
-Siempre me gustaron las más altas del curso y yo era el primero de la fila. Lo loco es que siempre me dieron bola. Recuerdo a Carla, que era descendiente de alemanes y enorme, tres veces mi altura, ¡y me dio bola! Nunca me acomplejó mi estatura ni me discriminaron por eso.

-Tenés mal vínculo con tu ex. ¿Cómo están las cosas hoy?
-Siguen mal. Tenemos un conflicto grande por nuestro hijo. Hay un dictamen judicial que dice que Francisco tiene que vivir conmigo y que la mamá no se le puede acercar a menos de 200 metros. Eso es por ahora, hasta que esté en condiciones de poder verlo.

-¿Cuánto hace que tu hijo no ve a su madre?
-Cuatro años. Ella intentó acercarse pero la Justicia actuó y se lo impidió. La última vez que tuvieron contacto, Laura lo cagó a trompadas delante de todo el mundo, incluida la maestra. Mi ex está mal de la cabeza. Hubo abusos de todo tipo y golpes. Estuve casado cinco años con una mina que me cagó a trompadas todos los días. Hubo violencia de género de su parte: yo nunca le levanté la mano.

-Pero cuando salió el caso a la luz, fuiste vos el tildado de golpeador.
-Era lo que iba a pasar: fue una mujer a denunciar que le había pegado un tipo que no era cualquiera sino un dirigente político al que habían votado todos y que era vicepresidente de la Cámara de Diputados. Todos se agarraron de eso para generar la noticia, pero nadie fue a averiguar. La información pasó.

-¿Cuánto tiempo estuviste con Laura?
-Cinco años. El primer golpe apareció en el noviazgo, antes de casarnos. Fue una impulsividad y frente a la frustración, ella reaccionaba con violencia. Por todo. Si me pasaba el vaso, se le caía y manchaba todo, aparecían los golpes.

-¿Por qué permitiste eso?
-Porque me daba vergüenza pensar que estaba eligiendo mal el amor. Estaba convencido de que era la persona. La conocí militando: ella era bibliotecaria, yo llevaba chicos a estudiar ahí y nos conocimos. Laura me vendió una historia que no tenía: su mayor patología era la mentira y la fabulación.

-¿Qué vida te vendió?
-La que yo quería de la mujer que me gustara: universitaria y una vida con compromiso social. Ella habló de Montoneros y caí en la mentira.

-¿En qué momento de esta relación decidieron ser padres?
-No decidimos ser padres. La cosa no daba para más, le dije que me iba y ella cayó con el embarazo. Antes nos habíamos casado y se puso más violenta que nunca. Le pedí un tiempo, un impasse, y a los tres días me dijo que estaba embarazada. Con la carga católica cristiana que tenía encima y con esta idea de que me había casado para toda la vida, seguí adelante. Además tenía poca experiencia: no me casé virgen por poco.

-¿Y al nene le pegaba?
-Sí, pero nunca adelante mío. Jamás pensé que le iba a pegar a Francisco como me pegaba a mí. Mientras vivimos juntos, nunca vi que le pegara. De repente, el nene empezó a portarse mal en el colegio y a decir que no quería volver a casa. La llamaban a la madre y el nene se ponía peor, entonces me llamaban a mí y él volvía conmigo a nuestra casa. Un día, me dijo: "Mi mamá me caga a trompadas y me quiere asesinar. No quiero ir con ella".

-¿Cómo reaccionaste?
-¡Me quería morir! Casi me mato a mí mismo de la culpa que sentí. Francisco es como un sobreviviente de la guerra, pero tiene todo: brazos, piernas, ojos. Y tiene amor, que es lo más importante.

-Dijiste: "me casé casi virgen". ¿Tan poca experiencia tenías con las mujeres?
-Casi nada. Yo debuté a los 20. Recuerdo esa primera vez con culpa. No la disfruté.

-Hablemos de Vicky Xipolitakis. ¿Qué le trajo a tu vida?
-Alegría. Me costaba mucho reírme y ella me hizo reír mucho. ¿Qué imagen tenía de ella antes de conocerla? Básicamente la de una mujer linda físicamente, interesante en las facciones. Es el tipo de mujer que me gusta. Y tenía la imagen del avión y el conflicto con la aerolínea. Pero nadie me cree cuando digo que no la conocía de la tele.

Autoestima
En su oficina, Ottavis dice a Pronto: "Tengo la imagen de un osito cariñoso".

-¿Cómo que no la conocías?
-No, porque en 2003 empecé a militar y dejé de mirar tele; Vicky comenzó a hacerse conocida con la hermana un tiempo después. Por eso no la tenía.
-¿Verte a vos en Gran Cuñado te molestó?
-No. Me cae bien ese Ottavis. El día que fui al programa estuve raro porque Fátima Florez, en la piel de Vicky, me agarró muy fuerte de la oreja y me descolocó. Con todo lo que me pasó en mi vida, no supe cómo reaccionar. No podía gritarle que me soltara en vivo. Pero me estaba haciendo mal. Me callé la boca y cuando vino el otro Ottavis y se me puso de un lado y del otro Fátima, me enojé y me puse de culo. Me puse en modo D´Elía. Estoy conforme con lo que dije pero el tema es cómo lo dije. Estaba enojado, amargado. No salió bien.

-¿Por qué te separaste de Vicky?
-Sigo un poco desconcertado. Estoy agradecido de haberme separado y creo que fue una buena decisión de Vicky. Eramos una pareja sin futuro en el plano amoroso sexual pero sí en el plano amoroso hermanos.
-Perdón, ¿en lo sexual no funcionaban?
-No, no era eso. Funcionábamos perfecto como novios no iba. Somos muy distintos. Vivimos con mucha intensidad y nos enamoramos muy fuerte. Estaba tan enganchado que quería casarme y tener hijos con ella desde el comienzo. Pero cuando empezamos a convivir, notamos que la cosa no iba. No funcionamos. Vicky fue la primera que se animó a hacer real lo que sentíamos, que era separarnos. De la forma que pudo. No la condeno. Lo puso por Twitter sin consultarme. ¡Y eso que yo estaba al lado! Se encerró en el baño y me dijo que iba a twittear que nos separábamos. Le dije que no, que parara pero mandó send. No me enojé. Se dio así. En este tiempo la vi una sola vez, en el teatro con Moria. Pero no tocamos el tema nunca más.
-¿Podrán volver a estar juntos?
-¿Como novios? No te digo ni que sí, ni que no.
-Hoy se te ve muy cercano a Moria Casán, ¿qué lugar ocupa en tu vida?
-Un lugar muy importante. Ocupa mi corazón y mi cabeza. Si vos me preguntás si Moria es mi novia te digo que no.
-¿Qué te pasa cuando te mirás al espejo, te gusta la imagen que te devuelve?
-Ahora sí. En un momento no, me daba como vergüenza. Pero ahora soy coqueto, me miro mucho al espejo. Para esta nota pensé en la corbata, combinarla con el chaleco. Todo.
-Sos metrosexual entonces.
-Centímetrosexual (Risas). Yo voy a la peluquería para que mi peluquero, Horacio, me mime. Me gusta que me laven el pelo, me acaricien la cabeza.
-Vicky te aportó una popularidad que vos no tenías. Muchos dijeron que el de ustedes era un romance arreglado porque vos querías elevar tu perfil para lanzarte como candidato a algún cargo de peso en unos años.
-Es lo mismo que en su momento yo dije de Martín Insaurralde y Jésica Cirio. Al principio yo no le creía porque uno tiene prejuicios. Pero el día que me puse de novio con Vicky yo lo llamé a Martín y le dije: "Yo pensé que lo tuyo no era real

"QUIERO SER GOBERNADOR DE BUENOS AIRES"

Sueña en grande

La idea de Ottavis es dividir el monstruo de la provincia de Buenos Aires en tres provincias más chicas. "Quiero cambiarles la vida a quienes sufren al mismo tiempo la enfermedad y la pobreza", dice.

y no te defendí cuando había que defenderte. Te pido disculpas". A mí nadie me defendió cuando D' Elía le dijo gato a Vicky. Esto pasa porque las personas, y en especial los políticos, dejamos de creer que el amor existe.

-Se dijo que muchos compañeros de La Cámpora estaban muy molestos con tu romance, hasta Máximo...

-El en realidad estaba enojado de que yo no se lo hubiera dicho antes porque es mi amigo. Máximo es el tipo más abierto, piola, muy interesante. Ya no soy parte del entorno cotidiano de Máximo, pero soy más amigo que nunca.

-Ahora, está claro que no todos los compañeros de La Cámpora se pusieron contentos con tu romance con Vicky, ¿Larroque, Recalde, ninguno te dijo nada?

-Nadie se puso contento ni descontento. Y eso para mí es peor, porque para mi el amor no es indiferente en la vida de las personas.

-Quizás lo que no les gustó no fue el hecho de que te enamoraras sino tu exposición mediática.

-Es que lo que debería preocupar es que yo votara una ley que traicionara al pueblo. Yo no comparto la vida de muchos compañeros de La Cámpora y de la política y mucho deben pensar que yo no tendría que vivir como vivo, pero lo que reconozco es la vida y la conducta política de mis compañeros, que es impecable. Si me preguntás qué pienso de Larroque, pienso que es un gran militante y un gran diputado. Qué me importa como es como marido.

-Fuiste parte de quienes armaron las listas del Frente Para La victoria en la Provincia de Buenos Aires, ¿no será que algunos de tus compañeros intentan pasarte factura por la derrota en las últimas elecciones?

-No, para nada. Yo estoy muy contento con el sentido que les dimos a las listas en la Provincia y me arrepiento de no haber profundizado ese sentido. Que no haya habido más jóvenes, más miembros de movimientos sociales como el Evita. Yo en la interna de la Provincia de Buenos Aires voté a Aníbal Fernández. Pero hubiese puesto como candidato a una formula joven. Máximo para mi era un gran candidato y Wado de Pedro era otro.

-¿Hace cuánto que no hablás con Cristina?

-Desde enero, desde que me puse de novio.

-¿Se molestó por tu noviazgo con Vicky?

-No, Cristina es una mujer inteligente, moderna, de mente abierta. Tiene que ver con los roles actuales, no con mi noviazgo.

-¿Tu futuro está en la política o en los medios?

-Trabajando en política. Este será mi segundo mandato como diputado y es mucho, sin dudas. Pero puede ser muy aburrido ser diputado, no me gusta ser un político de palacio. Me gusta presentar proyectos que le cambien la vida a la gente. Ahora estoy trabajando mucho en una situación muy difícil que es la de la gente que es discapacitada y pobre. Es muy difícil la vida de alguien enfermo y que además tiene que sufrir la pobreza. Por eso me dedico mucho a ese tema.

-¿Cómo definís a La Campora?

-La Cámpora fue el paragolpe del FPV. Es posible que la comunicación no haya sido nuestro fuerte. Nuestro espacio se dedicó al territorio. En La Cámpora vos te vas a encontrar con pibes que militan en su casa, en un barrio humilde, y que a la noche les tocan la puerta para que lleven a un hospital a un herido de bala de un asalto o a una nena con fiebre altísima, o para ver si tienen comida para una familia que no pudo comer ese día. No hay pibes de La Cámpora echados de los barrios porque son chorros, eso no lo vas a ver en ningún lado.

-¿Cuál es tu próxima meta en política?

-Me gustaría ser el próximo gobernador de la Provincia de Buenos Aires. Y me gustaría serlo con un proyecto muy concreto que es que tiene que haber tres provincias nuevas.

-¿La querés dividir?

-Dividir no, la quiero multiplicar por tres.

-¿Pensás que si a Mauricio Macri le va mal a ustedes les va a ir bien?

-No, yo lo primero que pienso es que si le va muy mal a Macri, la Argentina va a estar muy mal. Yo lo que veo hoy es que hay un presidente que gobierna muy mal, y mi intención es ayudarlo para que la gente esté en paz. El problema es que Macri le miente a la sociedad, son un gobierno egoísta, pareciera que no les importa que la gente se quede sin trabajo, porque no te dicen que no hay desempleo. Hay un cinismo que los lleva a decir que pasan hambre pero no se mueren de hambre y son respuestas insensible. Nos piden sacrificios y nos hablan de segundos semestres o de luces al final de túneles que no llegan nunca. ¿Los supuestos periodistas independientes donde están ahora? Como puede ser que los tipos que querían preguntar no pregunten nada y no digan que en unos meses se está destrozando la matriz productiva del país. Porque esto significa que va a haber hambre, ya hay hambre. Vas a cualquier barrio pobre y hay hambre, y eso antes no pasaba.

-¿El kirchnerismo para vos había resuelto todos los problemas sociales?

-No, porque nosotros no avanzamos todo lo que teníamos que avanzar. Pero sin dudas no hay la cantidad de desempleados que hay hoy, había si querés empleos con sueldos que tenían que ser mayores y con un problema de inflación, ahora lo de hoy es mucho peor

-¿Y cuando dicen que no queda otro camino que este ajuste debido a la plata que se dilapidó con la corrupción del gobierno anterior qué respondés?

-Ahí mienten. El ajuste no tiene que ver con eso sino con que ellos decidieron tomar medidas económicas que apuntan a favorecer a sus empresas y a parientes, para que cuando dejen de ser parte del gobierno, tengan más de lo que tenían. Porque estos tipos, todos, no son políticos, son empresarios.

Nicolás Peralta y Mariano Caruso
Fotos: Virginia Rodríguez

besingular

PROBÁ LA **COLORACIÓN PERFECTA**

Tu cabello es único, por eso se merece la calidad europea de la línea de tinturas Hände Glatt, que te brinda una cobertura óptima de las canas, con un resultado más natural y duradero. Hay 30 tonos esperando por vos en las mejores farmacias del país. **Llevá a tu vida el color que querés.**

RECOMENDADO POR EXPERTOS COLORISTAS

HANDEGLATT.COM

ENCONTRÁ LOS PRODUCTOS HÄNDE GLATT EN LAS MEJORES FARMACIAS DEL PAÍS

Padres mimosos
Piqué y Shakira se conocieron en 2010 y desde entonces no se separaron. El amor sigue intacto.

La cantante venía de hacer el video de La bicicleta con Carlos Vives en Colombia. Y el futbolista de concluir la temporada con el Barcelona. Se hicieron un tiempo libre (él debía incorporarse a la Selección española para la Eurocopa) y disfrutaron con sus hijos del Mediterráneo

SHAKIRA, GERARD PIQUE Y LOS PEQUEÑOS MILAN Y SASHA

VACACIONES EN IBIZA

Son una de las parejas más famosas del mundo. Pero, en Ibiza, encontraron la paz y disfrutaron de unas mini-vacaciones. **Gerard Piqué** (29) y **Shakira** (39) pasaron los primeros calores en Europa junto a sus hijos **Milan** (3) y **Sasha** (1). Alejado de los duros entrenamientos del Barcelona, el defensor español dedicó su tiempo a jugar con sus hijos en la arena y a darse largos chapuzones en el mar Mediterráneo. Mientras tanto, la cantante dividía su tiempo entre fotografiar a su familia y meterse a gozar de las olas con sus hijos y su marido. Durante esos días de descanso, la colombiana y el futbolista armaron una rutina que respetaron a rajatabla. Por las mañanas, iban a la playa; al mediodía regresaban a su hogar para almorzar en familia; enseguida disfrutaban de un rato a solas mientras sus hijos dormían una siesta; y, antes de que el sol cayera, regresaban a la playa para broncearse y nadar. Al anochecer, los pequeños caían rendidos después de tanta actividad y ellos podían disfrutar de una cena romántica. Y sí, el amor fue el protagonista de las vacaciones familiares porque, en todo momento, se besaban y abrazaban. De hecho, a los paparazzi no se les complicó tomar una imagen de los cuatro a pleno abrazo porque la familia repitió eso a cada rato. Pero el amor también se transformó en cuidado y Shakira fue la abanderada ya que, a cada rato, embadurnaba a sus tres hombres con protector solar. Es conocido el fanatismo de la colombiana por su piel y al parecer también por la de su esposo y sus dos pequeños. Más allá de todo eso, en sus vacaciones la diversión en familia también ocupó un lugar central. A los juegos playeros, se les sumaron las clases de natación del pequeño Milan. En el mar, la colombiana se encargó de enseñarle a dar las primeras brazadas a su pequeño hijo. Después, fue el defensor del Barça quien se encargó de acompañar a nadar a su hijito, mientras la mamá descansaba a la sombra con Sasha. Entre uno de esos tantos descansos, la cantante fotografió a sus hijos y el futbolista subió la imagen a su cuenta de Twitter con la frase "mis mitos". En algunas oportunidades, la familia salió de paseo para hacer algunas compras e incluso para disfrutar de paseos en cuatriciclos y en bicicleta. Pero era tanto el calor de Ibiza que la pareja y sus hijos prefirieron disfrutar del sol y del mar Mediterráneo antes de que el futbolista se sumara los entrenamientos de la Selección española que disputa la Eurocopa 2016 en Francia. Piqué sueña con levantar la copa, como sucedió en la Euro de 2012 que

VACACIONES EN IBIZA

Siempre diosa
A los 39, Shakira está divina. Realiza cuidados extremos para proteger su piel del sol.

A upa de papá
Gerard y Shakira no descartan tener otro hermanito para Milan y Sasha.

se realizó en Polonia y Ucrania. Y, como en aquella oportunidad, estará acompañado por su mujer, quien lo alentará desde las tribunas. Pero, por ahora, el defensor no ha encontrado la paz que necesita para enfrentar la alta competencia ya que está recibiendo críticas tanto de la prensa como de los hinchas. Es que Gerard, un ícono del Barcelona, declaró hace poco que se disgustó por el triunfo de Real Madrid en la final de la Champions League: "Por ser del Barça, obviamente no me gusta que gane el Madrid". Eso causó malestar dentro del grupo de futbolistas españoles. Los que más se sintieron afectados fueron madridistas como **Sergio Ramos** y **Alvaro Arbeloa**, y la lluvia de insultos se multiplicaron en las redes sociales. Por eso, unos días después, el defensor catalán admitió: "La final de la Champions me dolió más por el Atlético que por el Madrid. Con Ramos tenemos nuestras cosas pero cuando llega la Selección se olvida todo porque luchamos por lo mismo. Lo pasamos más bien de lo que la gente piensa. Lo que sucede es que la prensa necesita vender el problema, la discusión, no la solución". Y enseguida completó: "En la selección el ambiente es la hostia pese a alguna tensión que hubo entre Barça y Madrid en cierta época". Fuera de lo futbolístico, Piqué cuenta con el apoyo de su esposa para afrontar diferentes proyectos, que Shakira se encarga de controlar. Actualmente, el español se prepara para el lanzamiento de una bebida isotónica, con ingredientes 100% naturales y sin aditivos o conservantes artificiales, en sociedad con el ex futbolista del Barcelona, **Carles Puyol** y la empresa Noel Alimentaria. El nombre en cuestión se llamará 426 Miles, el equivalente a 687 kilómetros, y está dedicada a un estudio de la National Geographic, donde se asegura que esa fue la distancia máxima que tuvo que nadar una osa polar, en 2011, para regresar a tierra debido al deshielo acelerado por el cambio climático. De esa forma, Gerard no sólo abre el panorama en el plano deportivo y de los negocios sino que dedica un mensaje sobre los daños al medio ambiente. Según los especialistas, la bebida facturará un millón de euros para el próximo año y seguirá en alza hasta convertirse en una marca líder. Un verdadero negocio para Piqué y que la colombiana sigue bien de cerca. Pero eso no es todo. Como ambos son fanáticos de las redes sociales, el futbolista ha firmado otro convenio. Hace un tiempo, Gerard publicaba videos mediante Periscope de las concentraciones, los festejos o los viajes en micro junto a sus compañeros. Pero de un día para otro, dejó de hacerlo. ¿La razón? Firmó un contrato exclusivo con Facebook, que al mismo tiempo lanzó el Facebook Live, donde se pueden transmitir videos en línea las 24 horas. Aunque no trascendió el monto del contrato, Piqué contó: "Llegué a un acuerdo con Facebook y por eso dejé de hacer Periscope. Ya está todo firmado y a ver cuando empezamos a hacerlo. He de encontrar el momento". Claro que aquí no sólo estuvo Shakira involucrada sino el propio **Mark Zuckerberg**, creador de esa red social, quien desde hace unos años es íntimo amigo del futbolista. Por su parte, Shakira venía de rodar un videoclip, La bicicleta, junto a **Carlos Vives** en Colombia. A pesar de que aún no se ha estrenado el corto oficial de la canción, cuya grabación tuvo lugar en Santa Marta y Barranquilla, el video lyric ya es un éxito. Allí se pueden ver algunas de las imágenes de diferentes lugares de Colombia, además de la Basílica de la Sagrada Familia de Barcelona, España. Con tantas ganancias, la pareja y sus hijos se dieron muchos lujos. Y las vacaciones en Ibiza fueron uno de esos. Actualmente, Gerard y la colombiana están construyendo una mansión en Bolvir, un municipio de la comarca de la Baja Cerdaña en la provincia de Gerona, Cataluña, ubicada en los Pirineos catalanes, que está valuada en más de tres millones de euros. Ahí el paisaje es tan frío como encantador, así que para el próximo invierno europeo Piqué y Shakira tendrán un nuevo lugar para disfrutar con sus dos hijos y, tal vez, pensar en la llegada del tercero.

Matías Ayrala
Fotos: RSFotos

TAVERNITI
¡Felíz día del padre!
#PapáTaverniti
TAVERNITI.COM.AR

CENA FESTEJO

En el restaurante Vita de Palermo se realizó el festejo final del rodaje de Hipersomnia dirigida por Gabriel Grieco. El Pr Gustavo Martínez agasajó al elenco, entre ellos, a Vanesa González.

ENTRETENIENDO A NINA

Germán Tripa, Florencia Otero y su hija Nina disfrutaron de El uno por ciento, espectáculo infantil que se presenta todos los domingos en el El Marechal.

EXPORTACION DE TALENTO

Tomás Yankelevich, con este estilo tan Armani de remera negra, presentó junto a Sebastián Ortega la exportación de Educando a Nina, la novela de Griselda Siciliani que ya llegó a Uruguay.

UN POCO DE VERGÜENZA

Matías Shrank fue a ver el musical Cita a ciegas al Maipo, y las fans le pidieron que se saque el cangurito para mostrar los abdominales que trabajó en el verano. "Hace un poco de frío", chicas, dijo con una sonrisa el Gran Hermano.

A PONERSE BIEN

El joven actor Lionel Ferro participa en la novela "Soy Luna" de Disney Channel. Su personaje llamado Nicolás, además de actuar, baila, patina y canta. Una contractura lo llevó a visitar el consultorio del Dr. Norberto Furman, quien lo atendió y lo dejó 0 km.

PRIMER AÑITO

Josefina cumplió su primer año de vida. Y su mamá, Lola Bezerra junto al padre, Fernando Expósito, estuvieron tres meses organizando la fiesta temática con motivos de granja, que finalmente tuvo lugar en un complejo de Lomas de San Isidro. "Yo misma me ocupé del candy bar, saqué ideas de Pinterest", dijo la brasileña.

PREPARA LOS ESQUIES

Carolina Oltra y Emanuel Moriatis participaron del lanzamiento de la temporada 2016 de Ski Resort Cerro Caviahue en el Tattersall. La pareja aseguró que cuando empiece la temporada de invierno llevarán al pequeño Constantino, de casi un año, a conocer la nieve.

CUANDO TOCA URUGUAY

La agrupación de cumbia pop uruguaya #TocoParaVos va por más y presenta su álbum debut, del mismo nombre, con todos los super éxitos bailables. Hits como “Sólo necesito”, “Hasta la luna”, “De vez en cuando”, “Bailemos juntos” y “Su fiel admirador, serán parte de este nuevo material.

Ventas Mayoristas (011) 4799-9451 / 4711-3155 / 4790-2268

online@ugosantini.com.ar

Seguinos en - www.ugosantini.com.ar

LINDA Y SOLIDARIA

Cecilia De Liberti, modelo, conductora y ahora también cara de la recién desembarcada marca italiana Zahjr, fue invitada a colaborar a la 23ª edición del evento a beneficio del Hospital Gutiérrez. ¡Bravo!

ALTA MODA

Mirtha Legrand junto a Mauricio Wachs, presidente de Silkey Mundial, y Elizabeth Yelin, directora artística, en el cierre del mega evento "Salón Internacional Moda & Coiffure Silkey 2016". Bien ahí.

ARTE SOLIDARIO

La feria mobART market -mercado de arte moderno-, se llevará a cabo los días 24, 25 y 26 de junio en el hotel Wyndham Nordelta. Reunirá a más de 40 artistas plásticos consagrados y emergentes, y todo lo recaudado se donará a Judaica Norte y Fundación Nordelta.

CONCIENCIA

Kate Rodríguez fue una de los tantos famosos que pasaron por la muestra a beneficio del Borda organizada por el artista Maximiliano Bagnasco.

APLAUSOS

Sebastián Wainraich fue uno de los famosos que fue a ver La piña, el unipersonal que Cabito Massa Alcántara presenta los viernes y sábados en el Metropolitan City. El conductor contó que se divirtió mucho con los monólogos sobre las distintas crisis que atravesamos en la vida.

BELLA EN EL DESAYUNO

Sofía "Jujuy" Jiménez participó del desayuno con el que se celebró la apertura de la nueva tienda de Vero Alfie ubicada en el Alcorta Shopping. El evento contó con gran convocatoria de diseñadores, estilistas, empresarios y personalidades del mundo de la moda.

POR LOS NIÑOS

Lara Bernasconi recorrió las instalaciones de la sede Soler de Alpi. El Dr. Jorge Giana detalló las actividades con el fin de recaudar fondos para la construcción de su Centro de Internación y Rehabilitación Pediátrico.

TEATRO POR DOS

Melody Llarens, en la foto junto a Santiago Camaño, Héctor Oliboni y Mariela Pizzo, protagoniza Dos de Desamor, con dramaturgia y dirección de Oliboni en el Teatro Del Pueblo, todos los sábados a las 20. Iremos.

EXITOSO EN ITALIA

En el programa La villa deportiva de Manuel Corral por radio Next, estuvo el carlospacense Franco "Mudo" Vázquez. El futbolista habló sobre su actualidad en el Palermo y su futuro en la selección italiana.

VENTA EXCLUSIVA MAYORISTA

ARGERICH 393 (Flores, C.A.B.A.)

Toure-Mayorista

+5491150132081

ABEL AYALA, DE PIBE DE LA CALLE A ACTOR RECONOCIDO

"SI NO FUERA POR EL CINE ESTARIA JUNTANDO CARTONES EN BERAZATEGUI"

Buen arranque

Abel es parte del elenco de El Marginal, la tira de la TV Pública que produce Undergruond y que fue lo más visto del canal el día de su estreno. En la foto, Abel con los pibes que comanda en la cárcel y Juan Minujín.

Vivió una infancia de privaciones, fue un chico de la calle y terminó en un internado. Juan Carlos Desanzo lo descubrió y protagonizó El polaquito, filme con el que se consagró. Hoy tiene varias películas en su haber, premios internacionales y un buen pasar. Casado y con dos hijas, dice que "me hago cargo de mi historia, pero tampoco quiero quedarme anclado ahí. Anhelo hacer un personaje de clase media"

Desde que debutó en la pantalla grande en el filme **El Polaquito** con tan solo 12 años, **Abel Ayala** (27) no paró de hacer cine: **Hermanas**, **El borde del tiempo**, **Leonardito**, **Entre el cielo y el infierno**, **Una historia de barrio**, **Maradona, la mano de Dios**, **El niño de barro**, **El baile de la victoria** y **El grito en la sangre** son algunas de las más destacadas. Pronto volverá al séptimo arte con el estreno de **Permitidos**, junto a **Lali Espósito** y **Benjamín Vicuña**; y el jueves pasado regresó a la tele con un protagónico de **El marginal**, el unitario de Underground para Canal 7 que estelarizan **Juan Minujín**, **Martina Gusmán** y **Carlos Partaluppi**. Abel, que cobró popularidad por su recordado personaje de Guachín en **Sos mi hombre**, la recordada tira de El Trece, se muestra entusiasmado con el proyecto que lo tiene como uno de los personajes centrales en El marginal. "Son 13 capítulos de una hora, con una calidad impresionante. Cuenta la historia de un policía que se infiltra en una cárcel para desbaratar el funcionamiento de una banda que secuestró a la hija de un juez. Ahí se dispara todo", cuenta Ayala.

-¿Y vos quién sos en la historia?

-En la cárcel hay dos bandos y yo soy César, el líder de la banda de los pendejos. En el ámbito carcelario hay lucha de poderes y el que la tiene más grande es el que manda. Claudio Rissi comanda a los viejos y yo a los pibes.

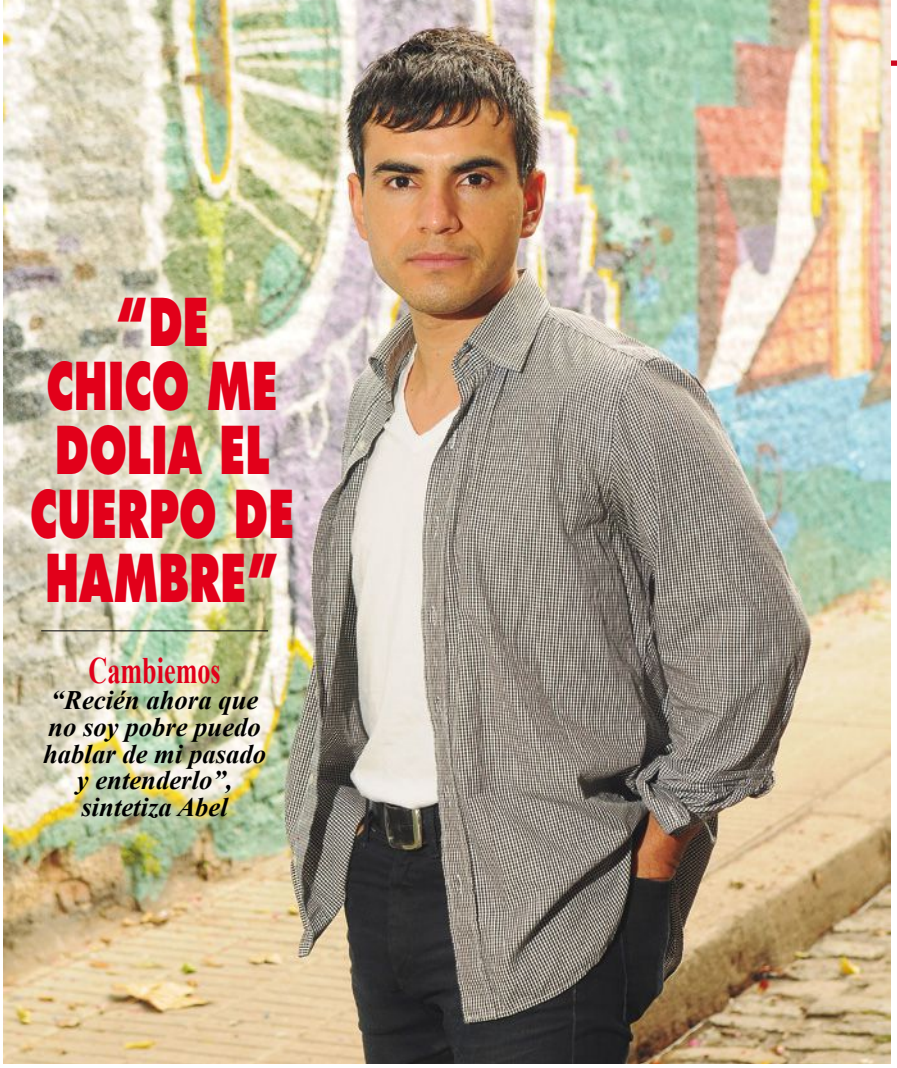
-¿Por qué la mayoría de los personajes que hacés son marginales?

-Supongo que tiene que ver con una falta de creatividad. Muchas veces me lo cuestiono. Arranqué muy arriba con El Polaquito, de Juan Carlos Desanzo, quien hizo magia conmigo: yo vivía en un hogar de niños y él prácticamente me enseñó a hablar. Es una peli que vio todo el mundo y fue mi debut. Veo a otros actores, desde Adrián Suar hasta Darío Barassi, y todos hacemos siempre más o menos lo mismo.

-¿Se puede revertir eso?

-Es muy difícil. Uno tiene posibilidades de elegir cuando ya está instalado y vende. Hoy ya no alcanza con ser un buen actor; hay que saber vender. Si encima sos buen actor, mejor. Pero lo más importante es que vendas, porque el productor quiere ganar plata. Esto es un negocio.

-¿Qué hubiese sido de tu vida si no te cruzabas con Desanzo?



"DE CHICO ME DOLIA EL CUERPO DE HAMBRE"

Cambiemos

"Recién ahora que no soy pobre puedo hablar de mi pasado y entenderlo", sintetiza Abel

-Qué sé yo. A lo mejor hubiera vuelto a la calle o estaría viviendo en el barrio de mi abuela, en Berazategui, juntando cartones. Hoy veo la historia de mi familia y es exactamente igual a cuando me fui. Voy a verlos, pero muy cada tanto. Tengo poca relación porque la falta de cotidianeidad hace que los vínculos se vayan perdiendo. Además, tengo dos hijas y ellas son mi prioridad. Con mi mujer, Patricia, tenemos a Paloma, de tres años y medio, y a Amanda, de uno y medio.

-¿Hay un sector social que te sigue especialmente?

-Sí, los más pobres. Todavía los pibes me siguen diciendo en la calle: "Ey, Polaquito". Esa peli pegó muy fuerte. Pero no me siento un referente de nada. Siempre quise demostrar lo que no soy; no porque renegase de mi origen, sino como un mecanismo de supervivencia. De chico pasé hambre y no tenía para comer, pero es muy difícil transmitir una vivencia tan fuerte, como es que te duela el cuerpo del hambre. En mi casa no había heladera ni mesa, me fui a vivir a la calle y terminé en un hogar con 40 pibes que no se lavaban ni los dientes y donde comíamos guiso todos los días. De ahí salté a un mundo frívolo y donde todo es apariencia y mentiras.

-¿Cómo combinás esos mundos tan antagónicos?

-Ahora ya aprendí, porque no soy más el pibe muerto de hambre. Tengo mi cuenta bancaria, dinero, viví en Europa. Me compré mi casa, mi coche, garpo seguridad social y escuela privada a mis nenas. Recién ahora que estoy bien puedo hablar de mi pasado y entenderlo. Me hago cargo de mi historia, pero tampoco quiero quedarme anclado ahí ni estigmatizarme. Anhelo hacer un personaje de clase media y todavía no me llegó esa oportunidad acá. En España sí hice un pibe de bien, pero acá no.

-¿Te cuesta salir de los personajes?

-Mucho. Me enseñaron a actuar de manera artesanal, metiéndome a fondo en los personajes, y al no tener una técnica actoral definida, siempre me costó salir del laburo. De hecho me pasó con Guachín: había terminado la novela y pasé 4 meses actuando como si fuera Guachín. Mi mujer me decía: "Pará, estás hablando como el personaje". Yo no me daba cuenta.

-¿Nunca estudiaste teatro?

-Muy poquito, con Nora Moseinco. Me lo pagaba Pascual Condito, que es un distribuidor de cine y fue mi padrino artístico. Fui aprendiendo a los tumbos, sobre la marcha. En 2007 filmé una película con un español que viajó a Buenos Aires para relatar la historia de Cayetano Santos Godino, más conocido como El Petiso Orejudo. Ahí, en El niño de barro, compartí elenco con Maribel Verdú y gané premios en Estados Unidos y en España por mi laburo. Pero no pude ir a recibirlos porque estaba en otra historia, con otros mambos personales.

-¿Cómo fue trabajar con Darín?

-Hicimos El baile de la victoria, en 2009 en Chile, y lo amo. Me vinculé con él desde un lugar muy personal. Está muy anclado a la tierra, no transa ni miente. O te conectás de verdad, o no te conectás. Y yo soy así también. Compartimos muchas charlas y cuando se terminó el rodaje lo extrañé mucho. Seguimos escribiéndonos cada tanto. En nuestro país no le fue bien a la peli pero se vendió en el mundo entero: Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Italia, Japón, Portugal.

-Viviste en España. ¿Qué tal esa experiencia?

-¡Alucinante! Viví cinco años allá, hice televisión, dos películas y dos temporadas de una sitcom en el País Vasco. En festivales conocí estrellas internacionales y me di el gusto de trabajar con Fernando Trueba, que rodó muchas pelis en Hollywood y ganó un Oscar por Belle Epoque. De hecho, viví un tiempo con Trueba y su mujer en España y un día lo llamó Penélope Cruz para ir a comer con ella y Javier Bardem. Fui con ellos, y se sumaron Darín y su esposa.

-¿Cenaste con todas esas estrellas?

-Sí, en un restaurante de habitaciones privadas. Yo estaba leyendo en esa época el libro Así habló Zaratustra, de Nietzsche, que es todo rebuscado, odia al ser humano y dice que toda la frivolidad es una porquería. Me senté a esa mesa y miraba todo como si fuera Zaratustra, con desprecio. Me impactaba el brillo de Penélope, sus aros, la elegancia de Javier, pero fingía que para mí eso era muy normal. Después, con el tiempo, pude digerir esa situación y noté que me había equivocado feo con mi comportamiento. Estuve con gente hermosa y no me pude nutrir de ellos.

-Rodaste 16 películas. La última, Permitidos, se estrena en agosto.

-Sí. Mi personaje se llama Kun, porque dicen que me parezco al Kun Agüero, y hace travesuras con el de Martín Piroyansky. Laburar con Lali Espósito fue una gran experiencia; la admiro mucho. Es hermosísima y si bien está en un gran momento, es súper accesible. Es laburante, divertida, tiene mucho sentido del humor.

-¿Tus hijas saben que sos actor?

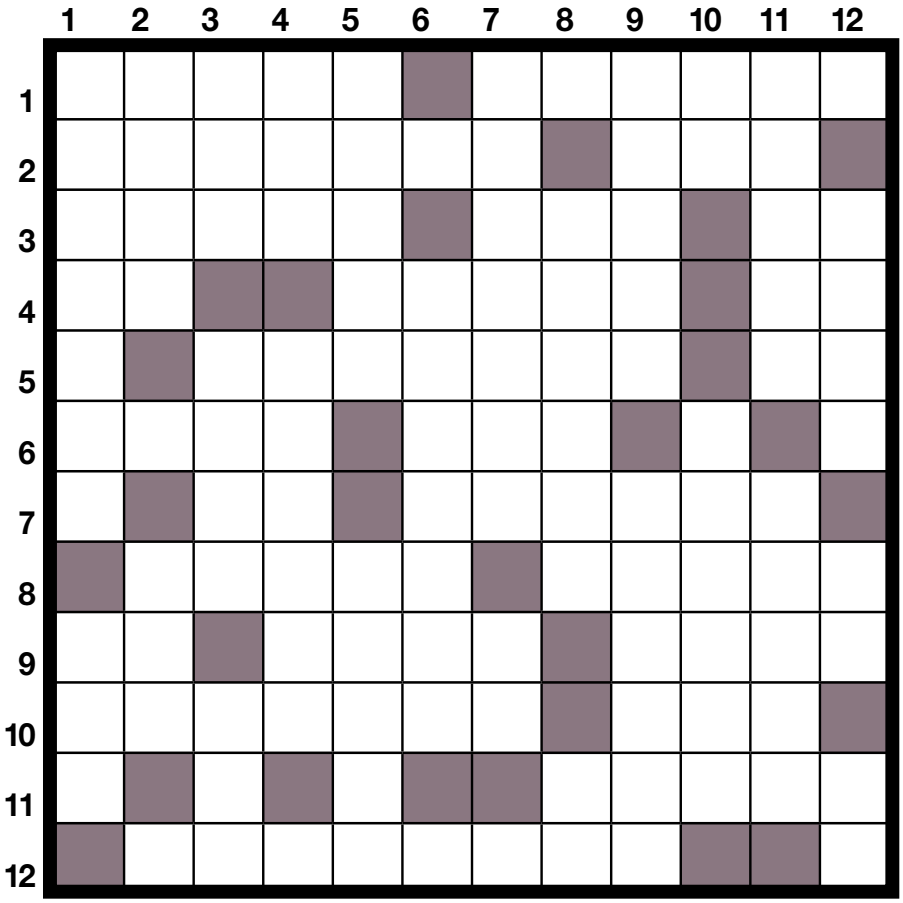
-Amanda no porque es chiquita. Pero Paloma, sí. Me vio el año pasado en Historia de un clan, y se da cuenta cuando la gente me saluda por la calle. No sé qué grado de conciencia tiene, pero entiende y sabe cuál es mi trabajo.

-¿Tu mujer entiende tu carrera?

-Sí, pero no le interesa en absoluto aparecer. Nos conocimos en España. Ella estaba administrando un hostel allá, había estudiado turismo y hoy es ama de casa. Tiene 29 años y me acompaña en todo.

Nicolás Peralta
Fotos: Virginia Rodríguez

Gravagna
WWW
.GRAVAGNA
.COM.AR
SEGUINOS



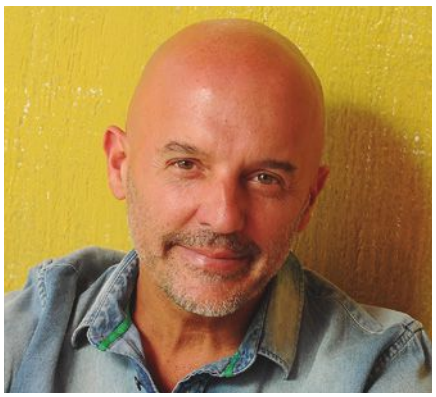
Crucigrama

HORIZONTALES

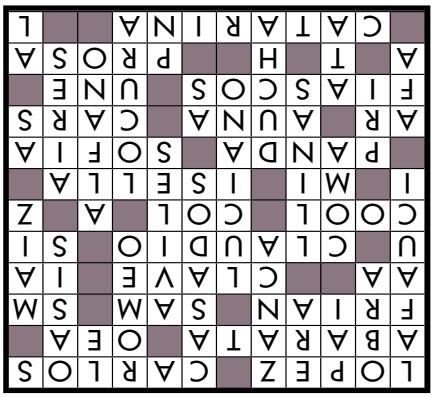
1- (Guillermo...), calvo conductor, en pareja con Sofía Jujuy Jiménez/(... Belloso), actor.
2- Disminuye el precio de una cosa/Organización de los Estados Americanos.
3- Cocinen un alimento con aceite o grasa hirviendo/("Mi nombre es..."), película con Sean Penn/Iniciales de la hija cantante de Mónica Cahen D'Anvers.
4- Iniciales del galán paraguayo André/("... de Sol"), recordada serie juvenil que lanzó a la fama a Leo Sbaraglia y a Cecilia Dopazo/Iniciales del apellido y nombre del ex jefe de Gobierno porteño, que dejó su cargo al vicejefe.
5- (... Gallardou), actor/Afirmación.
6- Término en inglés, usado para describir algo canchero/Planta hortense, de la flia. de las crucíferas.
7- Pron. posesivo/(César...), autor de "Canción con todos".
8- Mamífero plantígrado con aspecto de oso, de pelaje blanco en el cuerpo y negro en las patas, hombros, cara y orejas/(... Gala Castiglione), actriz.
9- Iniciales del "Zar", ex dueño de Canal 9, lamentablemente fallecido/Une, confedera para algún fin/Famosa película de dibujos animados, sobre autos.
10- Fracasos, decepciones/Junta.
11- Estructura o forma que toma el lenguaje para expresar los conceptos, y no está sujeta, como el verso, a medida y cadencia determinadas.
12- Nombre de la hija mayor del desaparecido Luis Alberto Spinetta.

VERTICALES

1- (Jorge...), periodista, ex jurado de Bailando por un sueño/Asociación de Fútbol Argentino.
2- Cosa hecha o producida por un agente/Partido Revolucionario Institucional.
3- En inglés, pastel/Signo ortográfico/Une con ligamentos.
4- Epoca/(Verónica...), actriz de Educando a Nina.
5- Parte de la pata de un ave zancuda comprendida entre el tarso y la articulación del muslo/Acción y efecto de duchar.
6- (... Pereyra), cantante.
7- ("... con hijos"), sitcom que protagonizaron Flor Peña y Guillermo Francella/Iniciales del actor y productor televisivo apodado "El Chueco".
8- (Lucho...), periodista uruguayo/Símbolo del Prometio.
9- ("... y Julieta"), clásico de Shakespeare/Demencia.
10- Pron. pers. que funciona como complemento indirecto/(Graciela...), actriz, ex pareja de Matías Alé.
11- Sitio con vegetación en medio del desierto/(Buenos...), capital de la Argentina.
12- Planta gramínea, de América, que produce mazorcas/Símbolo del Arsénico/Contracción.



SOLUCION



Descubrí
la renovada línea para manos

Hinds tiene una solución para reducir la resequedad en tus manos.
Con su **formato súper práctico,** llevá tu crema siempre con vos.

*CCR-Cremas corporales-Share de variedad dentro de Hinds ENE'16.

Hinds®
En la piel de la mujer

TAMARA ALVES, SU ESPOSO Y SU HIJA PASARON UNOS DIAS EN BARILOCHE

"CON PATO ESTAMOS MAS U

A tres meses del accidente que sufrió el equipo de Huracán y donde Patricio Toranzo fue uno de los más perjudicados, aprovecharon el receso futbolístico para pasear en el sur: "Nos merecíamos mínimamente unas vacaciones para estar en familia"

NIDOS QUE NUNCA"

Los últimos meses fueron bastante duros para **Pablo Toranzo** (33) y **Tamara Alves** (31). En febrero, el jugador de Huracán vivió una pesadilla para el olvido cuando el micro en el que viajaba el plantel en Caracas volcó y como consecuencia del impacto cayó encima de él un asiento y un vidrio. Al día siguiente, el futbolista se enteró que le debían amputar parcialmente cuatro dedos del pie. Al principio la noticia fue como un balde de agua helada para el deportista, que no sabía si podría volver a las canchas. Pero después de la tormenta siempre llega la calma. Hoy, a cuatro meses del accidente, Toranzo se dio el lujo de volver a jugar y además, organizó un viaje con Tamara y **Giuliana** (2), la hija de la pareja. Más unidos que nunca, se tomaron unos días de vacaciones en Bariloche donde aprovecharon a relajarse y celebrar que la vida los mantiene unidos. Tamara le contó a **Pronto** detalles del viaje.

-¿Por qué eligieron Bariloche?

-En realidad hace rato que yo no iba, la última vez que lo hice fue por trabajo. Nunca viajamos juntos a Bariloche por placer, entonces decidimos que después de todo lo que pasamos nos merecíamos mínimamente unas vacaciones para estar en familia.

-¿Cuánto tiempo fueron?

-Estuvimos un fin de semana, de un viernes a un lunes.

-¡Un viaje fugaz!

-Sí, porque aunque Pato está de vacaciones decidió entrenar igual.

-¿Cómo es eso?

-El día que le dijeron que tenía vacaciones él llamó a un entrenador personal porque quiere volver a estar a la par de sus compañeros.

-¿Fue decisión de él entrenar en vacaciones?

-Si, puramente de él. Desde el momento uno tuvo en claro que quería ponerse las pilas para volver con todo, así que se levanta todos los días a las siete de la mañana y a las ocho ya está entrenando.

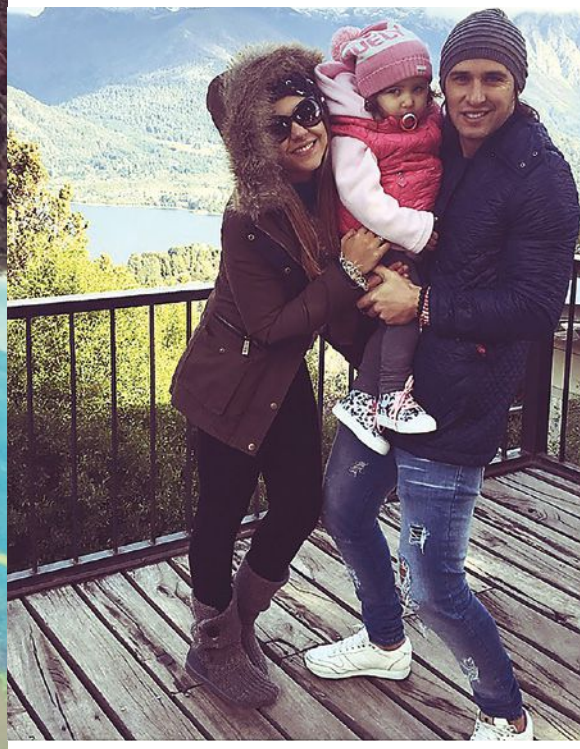
-Y vos sos una compañera fiel...

-Siempre. Obviamente que yo disfruto un montón estar de vacaciones al lado de él, pero comprendo que pasó por un momento complicado y me parece excelente que esté concentrado en volver de lleno a su laburo.

-¿Qué hicieron en este viaje?

-Nos alojamos en el hotel Llao Llao. Está alejado del centro y eso es lo que buscábamos, poder disfrutar el verde, las montañas y la naturaleza. No llegamos a ver la nieve porque aunque hacía muchísimo frío todavía no había nevado. El amor de la gente de allá fue una sorpresa tremenda.

"GIULIANA AYUDA AL PAPA A PONERSE GASAS EN EL PIE"



Mucho amor

Toranzo contrató un entrenador personal para estar bien a punto para cuando vuelva el fútbol. Junto a Tamara y la hija de ambos disfrutaron del hotel Llao Llao en Bariloche.

-¿Sí?

-Claro, porque en Bariloche hay un grupo de gente de Huracán y cuando se enteraron que estábamos allá aparecieron de sorpresa en el hotel con muchos regalos para Pato. El se emociona mucho con el cariño de la gente.

-¿Hicieron alguna excursión?

-Sí, hicimos el Circuito Chico que está buenísimo porque recorres distintos puntos turísticos de la ciudad. Como estábamos con nuestra hija, queríamos hacer planes tranquilos.

-¿Y ella como se tomó lo del accidente?

-Giuli es muy chiquita y todavía no tiene muy claro lo que le pasó al papá. Sabe que se lastimó pero no termina de entender todo. Sin embargo, Pato expone todo el tiempo lo que le pasó en casa y muestra su pie. Ella lo ve y le dice "Papi, te lastimaste". Es un sol porque lo ayuda a ponerse las gasas en el pie.

-¿Cómo vivieron su regreso a Huracán?

-Fue impresionante. Le puso tanta fuerza y ganas que logró volver antes de lo previsto. Durante los tres meses que estuvo en recuperación, Pato se imaginó mucho como sería su regreso.

-¿Cómo fue el día a día durante esos tres meses?

-Los primeros momentos fueron los más difíciles para todos, pero después se fueron calmando las aguas. Estaba constantemente haciéndose curaciones y tratamientos.

-¿Y ahora tiene que tomar algún recaudo?

-Ninguno. Ya puede hacer todo, lo cual fue una sorpresa porque durante los tres meses que estuvo inactivo le fueron probando distintos botines hechos especialmente para él. Intentaron rellenar la parte de los dedos que le faltan pero a él le resultó más cómodo jugar sin nada. Hoy por hoy entra a la cancha con un botín y una plantilla como lo hizo siempre. ¡Hasta en eso tuvo suerte!

-Y no nos olvidemos de vos, que sos una compañera de fierro para él.

-Pato me lo remarca todo el tiempo. Yo creo que cuando pasan estas situaciones extremas donde hay mucho estrés, o te unís más a tu pareja o te separás. Nuestro caso fue muy especial, estamos más unidos que nunca y nos sirvió para darnos cuenta que hay mucho pero mucho amor entre nosotros.

-Ahora que ya pasó todo. ¿Piensan en agrandar la familia?

-Lo habíamos hablado antes del accidente, pero después de lo que pasó nunca más volvimos a tener esa charla. Recién estamos acomodándonos y preferimos que eso se dé naturalmente.

-¿Y vos tenés pensado volver a trabajar?

-Sí, cuando Pato tuvo el accidente corté con todos mis trabajos. Ahora que todo está volviendo a la normalidad voy a retomar el teatro, con una obra que se estrena en julio en calle Corrientes.

Julieta Puente

REDSKIN
PREMIUM COLLECTION
Redskin Jeans

El actor se rompió los ligamentos del hombro en plena función de Enredados y aunque le dijeron que debe operarse, él quiere postergarlo para imitar al ex juez federal en ShowMatch

SEBASTIAN ALMADA

"VOY A HACER DE OYARBIDE SI O SI"

Sólo un profesional de la talla de **Sebastián Almada** podía ser capaz de terminar una obra de teatro después de haberse roto los ligamentos del hombro en plena función. Pero así fue. El fin de semana pasado, el actor se encontraba haciendo **Enredados**, la obra que protagoniza junto **Florencia de la V**, **Osvaldo Laport** e **Iliana Calabró** y con la que se encuentra de gira por todo el país, cuando sufrió un accidente sobre el escenario. Sin embargo, a pesar del intenso dolor, siguió adelante con su trabajo en la comedia hasta que se bajó el telón, treinta minutos después.

Recién finalizada la obra Almada se fue a hacer atender al Hospital Alemán, dónde el médico de guardia le diagnosticó rotura de ligamentos y dislocamiento de clavícula. Sus compañeros de elenco, que estuvieron pendientes de él durante toda la función, se preocuparon mucho. Y en un primer momento se barajó la posibilidad de que el actor tuviera que ser intervenido quirúrgicamente. Sin embargo, él no quiso saber nada con la idea de pasar por el quirófano. Es que además de la gira de teatro, actualmente tiene mucho trabajo en **Gran Cuñado**, dónde fue convocado para interpretar a varios personajes. Así que de ninguna manera quería suspender sus actividades para someterse a una cirugía que requiere no menos de un mes de recuperación. O sea que, de ser absolutamente necesaria, su visita al quirófano quedará para más adelante.

"Me duele mucho, pero la zafo. De hecho seguí haciendo las funciones toda la semana. Con cuidado, pero seguí adelante. Obviamente me duele mucho porque no tengo ligamentos: se me cortaron. Pero no sé si me voy a operar. En dos o tres semanas, cuando el dolor afloje, veré si me puedo recuperar sin necesidad de una cirugía. El médico me dijo que quizá sea posible. Así que si no me duele y estéticamente no me queda muy feo, prefiero no operarme. Por lo pronto, voy a seguir laburando como lo tenía previsto", le confesó Sebastián a **Pronto**.

En principio, Almada va a ser el encargado de interpretar a **Lázaro Báez**, **Pablo Moyano** y **Marcos Peña** en la parodia del reality de **ShowMatch.** Pero el personaje que más le atraía, sobre todo después de verlo bailando en un video que se viralizó en los últimos días, era el del juez **Norberto Oyarbide**. Lamentablemente su imitación corre peligro por el accidente, ya que perdió gran movilidad en su brazo y esto le impide danzar al estilo del ex juez federal.

Sin embargo, el actor todavía no se da por vencido. "Oyarbide es el personaje que más quiero hacer. Seguramente la máscara va a estar lista antes del final de esta semana. Y a mí no me importa el dolor en el brazo: yo lo voy a hacer igual. Quiero arrancar con todo mi participación en Gran Cuñado y sé que la gente se va a sorprender con mi imitación. Apenas vi el video dónde estaba bailando dije: 'Yo tengo que hacer esto'. Y no me voy a quedar con las ganas", aseguró el actor.

Por lo pronto, la producción de Ideas del Sur se encargó de conseguir un especialista de hombros para que revise su estado de salud y haga un diagnóstico exacto de su situación. Recién después, si realmente es como él dice y la cirugía se puede evitar al menos por un tiempo, se lo podrá ver desplegando su talento al lado de **Marcelo Tinelli** en el programa más visto del país**.** Y enfrentando a cada uno de los personajes que le toque imitar. ¿Se vendrá el duelo de baile entre los dos Oyarbides? En pocos días se sabrá.

Nancy Duré
Foto: Luis Varela

www.quazon.com.ar www.idimakeup.com (011)4682-3312 ventas@quazon.com.ar /idimakeup /idimakeup

A LOS 66 AÑOS FALLECIO PABLO BRICHTA

ADIOS AL MALO QUE TODOS QUERIAN

Actor de carácter, interpretó a célebres villanos, como Peralta, en Noche & Día; o Leme, en El Puntero. Pero sus compañeros lo recuerdan como un ser entrañable, siempre dispuesto a dar una mano

A veces los villanos -esos personajes que son el contrapeso del protagonista, del héroe- suelen quedar en la retina del público de manera definitiva gracias a la gran interpretación de parte de un actor. Con maestría y oficio, **Pablo Brichta** logró varias veces aquella difícil tarea: su rol como Leme en **El Puntero**, junto a **Julio Chávez**; o su composición de Peralta, en **Noche & Día** serán inolvidables. El pasado 8 de junio, a los 66 años, el actor falleció víctima de una enfermedad hepática. Nacido el 30 de diciembre de 1949, Brichta comenzó de muy joven su carrera en el teatro, interpretando obras clásicas. En los 80, le llegó su oportunidad en el cine con filmes como **Los Miedos**, **El Desquite** y **En retirada**, entre otros. Al mismo tiempo, tenía sus primeras apariciones en televisión en **El Teatro de Irma Roy** o telenovelas como **La Viuda Blanca**. Durante los '90 continuó con su actividad interpretando diversos papeles en películas como **El lado oscuro del corazón**; o en tele, con **Ricos y Famosos** y **La Condena de Gabriel Doyle**. En los 2000 le faltó trabajo en televisión y hasta pensó ejercer como Técnico Químico -se había graduado muy joven- en Europa, donde le habían ofrecido unas becas. Pero su amor por la actuación lo hizo quedarse en el país. Fue la llamada de Pol-ka, en 2010, en **Para Vestir Santos**, y luego con El Puntero y Noche & Día (su última aparición en la pantalla chica), lo que lo devolvió con fuerza a la profesión. Hacía una década que estaba viviendo en Merlo, San Luis, donde encontraba la paz que perdía en Buenos Aires. Además del amor por la actuación, sus otros amores eran sus tres hijos y su nieta. Por su vasta y prestigiosa carrera recibió varios premios, entre ellos el Podestá y el Florencio Sánchez. Una lamentable pérdida para la escena nacional y para sus amigos.

M.C.

DÍA DEL PADRE

QUE RECUPERE LA ENERGÍA QUE SIEMPRE PUSO EN VOS

-30% OFF

EN LOS MODELOS BOREAL BAMBOO Y RELAX STRESS FREE

Comprando un colchón o conjunto Relax Stress Free o Boreal Bamboo usted obtendrá un 30% de descuento. Promoción válida en los comercios adheridos de la República Argentina, salvo en las provincias de Mendoza y Córdoba, desde 1/06/2016 al 30/06/2016. No acumulable con otras promociones o descuentos.

Suavestar®

Colchones & Sommiers

Fenómenos de estos tiempos, Natalia Jersonsky (22) se hizo popular en las redes sociales y fue convocada para la televisión. “Ya me reconocen en el tren, el colectivo y en los boliches”, cuenta

NATI JOTA, DE TWITTER A ESPN

RUBIA ROMPE REDES

Muchos la conocen como la chica de las redes. **Nati Jota** (22) se hizo conocida a través de Twitter y fue tal la popularidad que alcanzó que su frescura llegó a la pantalla chica. Hace un año que forma parte del programa **Redes**, de ESPN 2, donde se luce en el rol de cronista y también maneja las redes sociales en vivo.

-¿Por qué Nati Jota?

-Mi apellido es Jersonsky, pero en la primaria había dos Nati en el aula y a mí me apodaron como Nati Jota. Me pareció simple y quedó así, no fue algo planeado.

-Sos un boom en las redes. ¿Pero te reconocen en la calle?

-Como voy al canal en tren y en colectivo, me reconocen y se sorprenden. Donde más lo noto es en el boliche.

-¿Siempre quisiste trabajar en televisión?

-No, nunca lo pensé. Me recibí de periodista en TEA y en paralelo estudiaba Comunicación Social en la UBA, pero abandoné la licenciatura porque empecé a trabajar y no podía coordinar los horarios. Cuando me anoté en la carrera no sabía que quería hacer en el futuro. Me gusta mucho escribir.

-¿Y vas a dedicarte a eso?

-Por ahora sólo escribo en mi blog. Siempre me imaginé en una redacción, jamás busqué tanta exposición. Pero se dio así y lo disfruto mucho.

-En el programa también hacés notas en la cancha. ¿Te encaran los jugadores?

-¿Sabés que no? Yo voy a hacerles nota desde un lugar amistoso y no doy la imagen de minita que quiere levantarse un pibe. Soy la típica mina de barrio.

-¿Dónde naciste?

-En Flores. Viví siempre en el mismo lugar con mis papás y mi hermana menor. Tengo una hermana mayor que vive en Estados Unidos.

-¿Cómo es Nati detrás de los flashes y los videos?

-Soy simple y complicada a la vez. Pienso mucho todo lo que hago, pero a la vez no tengo filtro.

-¿Sos coqueta?

-No tanto. Me maquillo pésimo. Nunca me gustó demasiado pero ahora que trabajo en televisión me acostumbré a verme pintada. Igual, tengo esa cosa de que me encanta llegar a mi casa, sacarme todo, hasta el corpiño, y ponerme el pijama. Me gusta estar cómoda.

-¿Hacés deporte?

-Juego al fútbol los sábados a la mañana. Me gustaría entrenar más porque estoy totalmente disconforme conmigo misma.

-¿En qué sentido?

-Físicamente. No como ni una verdura, me alimento como un niño de 12 años. Sé que jamás voy a ser como Luisana Lopilato o Eugenia Suárez, pero me gustaría verme mejor. Me pasa que cuando me toca cubrir eventos y está lleno de mujeres, me siento la peor. Pero bueno, son cosas que pasan.

-¿Tenés novio?

-No. Nunca tuve novio, me encantaría porque creo que todos tenemos una primera relación que es fallida antes de llegar a la verdadera. En este momento estoy para tener un noviazgo fallido, ¡Ja!

-¿Cómo sos con los chicos?

-Así como no tengo filtro, tampoco tengo paciencia. Es difícil que alguien me interese, por eso cuando pasa busco a la persona de cualquier forma y lo intento. Si me dice que no, está todo bien, al menos yo no me quedo con las ganas de haberlo intentado.

-¿Alguna vez te dio vergüenza subir un video a las redes sociales?

-A veces siento que odio los videos que subo, pero me divierte y me permito decir todo porque juego con la incertidumbre de si es o no real lo que estoy contando. No ventilo toda mi vida, es un personaje.

Julieta Puente

Fotos: Virginia Rodríguez

Agradecimientos: Vov jeans y The Vox. Accesorios De la paz. Makeup y peinado: Lola de Ortuzar

DIEGO IGLESIAS TOMA DISTANCIA DE LA IMPRONTA PERGOLINI

"NO ME IDENTIFICO CON EL ESTILO DE CQC Y LA ETERNA ADOLESCENCIA"

"Me queda poco tiempo para el ocio pero no me puedo quejar porque vivo de lo que me gusta. Me encanta el periodismo y trabajar en los medios de comunicación; soy un afortunado", expresa **Diego Iglesias** (37), quien está en un momento de muchísimo trabajo. Se levanta todos los días a las 4.30 porque de lunes a viernes, de 6 a 10, conduce **Ahora es cuando**, por FM Blue 100.7. "Un programa periodístico con mucho contenido y música", resume. Los sábados de 10 a 13 está al frente de **Días como estos** por FM Metro, que ya va por la cuarta temporada. Y los domingos co-conduce **Día cero**, junto a **Juan Di Natale** y **Mariana Verón**, que sale por Canal 9 de 22 a 23.30. "Además de conducir, hago el informe periodístico central, cuya preparación me lleva varias horas a la semana. Ah, y en los dos programas de radio también hago la producción general", relata Diego.

-¿Con qué te desenchufás de tanto laburo?

-Tengo poco tiempo libre y no lo sufro porque soy un apasionado de mi profesión. Como soy muy amiguero, en los ratos libres lo primero que hago es juntarme con mis amigos de toda la vida.

-¿Tenés amigos en el medio?

-Sí, bastantes. Trabajé 12 años en Cuatro Cabezas: arranqué como asistente de producción, luego productor, coordiné una sección y fui cronista de CQC y La liga. Finalmente, los últimos dos años co-conduje CQC con Pettinato y Clemente Cancela. Ahí hice muchos amigos, la mayoría productores, no famosos.

-¿Cómo fue Pergolini como jefe?

-Mario tiene un carácter difícil pero nunca tuve problemas con él. Junto con Diego Guebel me dieron la oportunidad y no tengo nada malo para decir. Cuando laburamos juntos con Pergolini tuvimos buen vínculo. Y cuando se fue, no lo vi más. Lo habré cruzado dos o tres veces y fue buena onda. El es un declarante áspero y por suerte nunca hizo un comentario negativo de mi trabajo. Es polémico, Mario.

-¿Lo admirás?

-No. Y lo explico para que se entienda bien: Mario le aportó algo interesante a la tele en su momento y ni hablar a la radio. Sin dudas está entre los tipos más importantes de la historia de la radiofonía argentina. Formó parte de una generación que cambió la FM en Argentina para siempre y le abrió las puertas al resto. Su impronta y su estilo marcaron mucho. Pero ahora no me genera admiración en lo que hace. No tengo devoción por su laburo. De hecho, no lo escucho.

-¿Por qué no lo escuchás?

-No sé, hace tiempo ya que no lo escucho en la radio. Y no es que no me guste; simplemente no me genera atracción. Cuando uno va creciendo, va ampliando su universo y buscando cosas nuevas. Amo los medios, miro mucha tele y escucho mucha radio. Indefectiblemente, uno va variando y cambiando porque no escucha a alguien toda la vida.

-¿A quién elegís escuchar hoy?

-Los programas de Metro me gustan y Sebas Wainraich me parece muy bueno conduciendo. Matías Martin, Andy Kusnetzoff y Juan Pablo Varsky también me gustan, por supuesto. Todos han tenido buena onda y buenos gestos para conmigo. Me tiraron siempre la mejor, me apoyan, me bancan. Son grandes colegas.

-¿Cuál otro desconecte tenés?

En el aire
Diego junto a sus compañeros de Día Cero, Juan Di Natale y Mariana Verón. "Además de conducir, hago el informe periodístico central, cuya preparación me lleva varias horas a la semana", cuenta.

-La lectura. Leo mucha literatura, libros de sociología, de política. Todos temas que me interesan. Antes de estudiar periodismo en TEA, cursé cuatro años de Sociología en la UBA. También hago deportes: juego al tenis los fines de semana y al fútbol, por lo general los viernes a la noche.

-Das la imagen de un pibe rebelde. ¿Lo sos?

-No sé si soy rebelde, pero de lo que no tengo dudas es que no me gustan las cosas establecidas. Cuestiono. Esa es la palabra que más me define. Siempre fui inquieto y eso me llevó a ser crítico y cuestionador.

-Al parecer más joven, das a eterno adolescente. ¿Te hacés cargo?

-Puede ser, pero no me identifico con la imagen tradicional de Caiga y esa cosa de la eterna adolescencia. No soy eso. De hecho, lo de Caiga fue una etapa que pasó hace muchos años. Supongo que parezco más joven por mi estilo de vida y porque hago lo que me gusta.

-¿Tu fórmula para parecer menor a los 37 años que tenés?

Trabaja en dos programas de radio y uno de tele. Ex integrante de CQC, asegura que cuando tuvo de jefe a Mario Pergolini nunca tuvo ningún problema, aunque lo define como un tipo con un carácter difícil. De hecho dice que es una etapa que quedó atrás hace mucho. "Cuando uno crece, va ampliando su universo y buscando cosas nuevas", afirma

Desde lejos no se ve

Formado en Cuatro Cabezas, Diego asegura que nunca tuvo problemas con Pergolini, aunque tampoco lo admira. "No siento devoción por lo que hace ahora. Ni siquiera lo escucho", dice.

"DESDE QUE ME SEPARE DE JULIA MENGOLINI, ESTOY SOLO"

-(Risas) ¿Vos decís que soy como Benjamin Button, que va siendo cada vez más joven? No, no sé, no hago nada. Me cuido un poco en las comidas y trato de alimentarme bien. No como carnes rojas hace muchos años. Sí como pescado, pero ningún otro tipo de carme.

-¿Cuándo dejaste las carnes rojas?

-Hace bastante, más de 10 años. Nunca me gustó del todo mucho y las dejé. Nunca me atrajo el asado, por ejemplo.

-¿Sabés asar?

-No. Y tampoco sé prender el fuego. Nunca en mi vida prendí fuego. ¿Es contradictorio que en el país de la carne no sepa hacer un asado, no? Nunca me interesó. Y si mis amigos comen alguna que otra vez asado, me tiran un pescado a la parrilla para mí.

-¿Usás cremas?

-No, nada, no soy metrosexual. Nunca, jamás lo hice. Pero no tengo ningún problema: si algún día me tengo que poner crema, lo pensaré, no sé. Por ahora no me generó inquietud. La estética me importa porque me fijo cómo me visto y esas cosas, pero las cremas por ahora no.

-¿Cómo estás de amores?

-Cero, re soltero. Hace más de un año que estoy solo. Con mi última novia (N. de la R: Julia Mengolini) corté en abril del año pasado y no volví a formalizar. El trabajo y la dedicación que uno le pone al laburo tienen mucho que ver. Históricamente, el trabajo me condicionó a la hora de estar en pareja.

-Vas rumbo a los 40. ¿Pensás en formar una familia?

-Me gustaría, claro, pero no pienso mucho en eso. Casi que no pienso. El día de mañana me gustaría tener hijos y formar mi familia, pero ahora no lo veo.

-¿Lo ves muy lejos?

-No lo veo cerca; esa es la respuesta. Pero bueno, uno nunca sabe.

-¿Con Mengolini cortaste bien?

-Sí, la mejor. Pero si no hablé de la relación cuando estuvimos de novios, menos ahora que nos separamos hace más de un año. Siempre quise que la gente me escuchara o me viera por lo que hago, por mi contenido. No me interesa generar noticia por un aspecto de mi vida privada. Siempre lo tuve muy en claro y me manejé en perfil bajo.

-Pero sos conocido, Diego.

-Sí, pero no siento que mi vida privada tenga que estar en el centro de la escena. Mucha gente de la farándula hace un show de su intimidad y está bien porque hay un público enorme que tiene inquietud por eso. Es un negocio fenomenal no solo en Argentina sino en todo el mundo. A mí no me divierte, y no es una postura cool. No desprestigio eso para nada. Simplemente no me genera interés.

-Si hacés zapping y en Intrusos están hablando de Wanda Nara, ¿cambiás de canal?

-No, tampoco la pavada. No soy un yihadista en contra de la farándula. Puedo quedarme viendo algo como forma de entretenimiento. Si uno se lo toma como esparcimiento está bien. Siempre y cuando ese tratamiento sobre la vida privada de las personas no sea agresivo, invasivo ni violento. También creo que muchos famosos tienen su cuota de responsabilidad porque desde el momento en que abren la puerta de su vida íntima de par en par, no pueden después negarse a hablar de eso. Tienen una enfermedad por el exitismo y para mí, hacer un show de la intimidad me parece muy vacuo, muy vacío.

-¿En todos los casos?

-No, la excepción es si además de eso tenés talento y algo bueno para ofrecer. Volviendo al origen de tu pregunta, yo nunca me sentí cómodo con eso. Ojo: me gusta que la gente me conozca a partir de los productos que hago porque hago periodismo para contar o comunicar cosas. Por supuesto que quiero que me escuche y me vea la mayor cantidad de personas posible, pero de ninguna manera me interesaría pagar el precio de generar mayor interés a costa de mi vida privada. Si me dicen: "Che, mirá, si vos contás esto te vas a hacer más conocido", prefiero no hacerlo. No me importa.

-¿Y después de todo lo que estás haciendo qué se viene?

-Estoy muy contento con el camino que tomé y con las oportunidades que me han dado. Me gustaría seguir profundizando este camino, que es el de la conducción periodística tanto en radio como en televisión. También me gustaría escribir un libro que vaya por un costado periodístico. Voy a hacer todo lo posible por continuar con este camino y reforzarlo; vamos a ver cómo me va.

Nicolás Peralta
Fotos: Virginia Rodríguez

borsalino
eyewear
NUEVA
COLECCIÓN
— INGRESÁ A BORSALINOWEB.COM
2016

EL CHINO SAJA SE FUE DE RACING EL MISMO DIA QUE DIEGO MILITO

AMIGOS SON LOS AMIGOS

Sebastián Saja (37) decidió irse de Racing, el club donde jugó durante cinco años. Y es noticia porque el Chino en la Academia logró convertirse en referente, capitán e ídolo. Su partida se da al mismo tiempo que **Diego Milito**, su amigo y símbolo de Racing, se retira del fútbol. Antes de partir de vacaciones con su familia, durante el evento de Heineken donde vio la final de la Champions League, el Chino le contó a **Pronto**: "Todavía estoy cayendo. Mi decisión es muy reciente. Estoy asimilando que ya no soy parte de Racing, que no sé qué va a pasar conmigo, hay que esperar.

-¿Qué te dijo tu familia cuando les contaste sobre la decisión de dejar Racing?

-Ellos fueron los que me ayudaron a tomarla, porque cuando empecé a evaluar qué es lo que iba a hacer, tenía ese sentimiento de inseguridad sobre mi continuidad. Racing me daba la oportunidad de renovar el contrato, entonces si me iba para otro club de Argentina, sentía que iba a traicionar al club. Lo charlé en familia, les dije que sentía que había cumplido un ciclo, que no iba a estar a la altura de lo que exige el club, pero como jugador algo más me quedaba. Mi familia me dijo que en el caso de salir del país, ellos me iban a apoyar, y eso precipitó mi decisión.

-Días después de irte de Racing, muchos de tus compañeros volcaron en las redes sociales todo el cariño que te tienen. Eso no se da mucho en el fútbol, ¿cómo lograste generar eso en ellos?

-Creo que porque me mostré tal cual soy. Sincero, frontal, honesto. Apoyé siempre a mis compañeros. Y también el hecho de haber compartido tanto tiempo con ellos, algo que no siempre sucede en un equipo grande, donde nos acostumbramos a ver jugadores que están una temporada y se van, eso permitió conocernos mejor y que me conozcan mejor. Lo que he leído en los últimos días de mis compañeros, me emocionó tanto como el día del partido con Temperley en la despedida de Diego. La carta de Luli (Aued) me hizo temblar las piernas. El reconocimiento de mis compañeros es mi campeonato personal. Obvio que el campeonato que ganamos en 2014 estará ahí para siempre porque entramos en la historia grande de Racing. Pero el reconocimiento y el cariño de mis compañeros es lo que más valoro.

-En la despedida de Diego Milito rompiste en llanto, ¿esas lágrimas tenían que ver con lo que estabas viviendo por dentro porque todavía no lo habías hecho público?

-Aunque no hubiese decidido irme, seguro me hubiese emocionado igual porque fue muy lindo lo de Diego. Pero, claro, había muchas más cosas por dentro que nadie sabía, salvo Diego. Entonces se me juntó todo. La despedida de un amigo, mi último partido en el Cilindro, 50 mil personas y tener que comérmelo. Hasta que lo tuve que exteriorizar. Ahí quedó un poco en evidencia. Pero también me fui feliz porque la despedida fue toda de Diego, como debía ser.

-Vos también merecías una despedida así.

-Me hubiese gustado. Pero no se presentó la ocasión al coincidir con la de Diego. Le dije: "¡Me cagaste mi despedida de Racing!" (risas).

-En 2014, no sólo fueron campeones sino que también terminaste el secundario.

-Es cierto. Era una deuda pendiente que tenía. Lo bueno es que Nicolás Sánchez (defensor de Racing) vio lo que hacía y se prendió en la misma. Así que una semana después de rendir la última materia, él también se recibió. Fue algo muy lindo.

-Cambiemos de tema. Tu hijo Mateo es fanático de Racing, ¿qué dice de que te vas del equipo?

-Está ahí. Lo primero que me preguntó es si podía seguir yendo a la cancha porque se hizo fana de Racing y era lo que más le importaba. "Y sí claro, ¿cómo que no?"

-¿Qué deseo te queda por cumplir?

-Ser entrenador. Y a nivel personal, ser feliz con mi familia y tener salud.

Matías Ayrala

Fotos: Fede Romero y Twitter Sebastián Saja

Vacaciones y diversión

El Chino viajó a Orlando con su familia y festejaron los 10 años de su hijo Mateo junto al ex Racing, Rodrigo De Paul y su novia Camila.

El abrazo del alma

Durante la despedida de Diego Milito en el Cilindro, el Chino se quebró y se abrazó con su amigo. El Príncipe era el único que sabía que Saja se iría de Racing.

El arquero y el delantero se conocen desde 2003 y se hicieron entrañables amigos en Racing. Aunque ya tenía decidida la fecha de su último partido en la Academia, Saja no dijo nada para no opacar la fiesta de despedida del Príncipe

GRACIELA ALFANO FUE A VER LAS PINTURAS DE JULIO CHAVEZ

AL MAESTRO CON CARIÑO

La ex jurado de Bailando fue alumna de teatro del notable actor y no quiso perderse su exposición de pinturas en la Galería Rubbers Internacional

Si hay algo que define a muchos artistas es que pueden tener más de una faceta a la vez. Tal es el caso de **Julio Chávez** (59), que además de ser un actor reconocido, hace muchos años viene desarrollando al máximo sus habilidades con la pintura. La semana pasada se dio el gusto de presentar su muestra número 57 en la Galería Rubbers Internacional, ubicada en pleno centro porteño. Allí expuso algunos bocetos y también esculturas que realizó para la obra teatral **Red**. En cada una de las funciones que hizo (320 en total), Chávez se sentaba durante menos de un minuto a hacer un dibujo mientras interpretaba a **Mark Rothko**, uno de los artistas más importantes del siglo XX. De ahí fue que guardó cada uno de ellos y hoy los exhibe. “Es un riesgo enviarlas al mundo”, repitió varias veces el actor cuando se abrieron las puertas de la exposición, nervioso por la opinión del público, y sobre todo de su amiga **Graciela Alfano**. El y la actriz comparten un estrecho vínculo desde hace varios años, cuando Graciela se animó a tomar clases de teatro con él. El encuentro durante la inauguración fue muy bueno ya que hacía tiempo no se veían. Hubo risas, palabras al oído y hasta buenas críticas por parte de la ex jurado del **Bailando** para con su antiguo profesor. Otros amigos también se acercaron a saludarlo y felicitarlo por este nuevo proyecto. Entre ellos estuvieron **Juan Leyrado**, **Natalia Lobo**, **Ricky Pashkus** y **Daniel Barone**, que quisieron acompañar al talentoso intérprete en la inauguración. Si bien la exposición fue un éxito, el actor logra combinar perfectamente sus dos pasiones y seguirá presentándose tanto arriba de los escenarios como en la pantalla chica.

Ivana Hauschildt
Foto: RSFotos

CAPILATIS®
HOMBRE
Mayor cuidado y energía para tu pelo
Capilatis® creó la primera línea capilar desarrollada exclusivamente para hombres, formulada para energizar y proteger el cuero cabelludo, reestableciendo la salud y vitalidad del cabello.
+ info: www.capilatis.com
Capilatis
e-capilatis.com
CAPILATIS HOMBRE Shampoo Energizante -FUERZA- CABELLOS CON CAIDA
CAPILATIS HOMBRE Shampoo Energizante -PLATINUM- CABELLOS CON CANAS
CAPILATIS HOMBRE Shampoo Energizante -EQUILIBRIO- CABELLOS NORMALES A GRASOS
CAPILATIS HOMBRE Gel Energizante -FORMA- EFECTO HUMEDO FIJACION FUERTE
CABELLOS CON CAIDA
CABELLOS CON CANAS
CABELLOS NORMALES A GRASOS
EFECTO HUMEDO Y FIJACION

Hace diez años conocía a Osmar Cau Bornes, con quien dos años después se casó. ¿Qué es lo que más le gusta de su matrimonio? "La vida cotidiana. Me parece que el estado ideal es estar en pareja y compartir con él las cosas diarias" dice la cantante, que estrena nuevo show en el Gran Rex

VALERIA LYNCH CUMPLIO 8 AÑOS DE CASADA

"CON CAU TENEMOS UN AMOR MADURO PERO TAMBIEN MUY PASIONAL"

Enamorada como el primer día

"La pasamos bárbaro, nos divertimos mucho con Cau. Y formamos una nueva familia entre mis hijos Federico y Santiago, y Tais, su hija, a quien adoro".

Después de estar de gira por el interior del país y el Uruguay durante, **Valeria Lynch** (64) se prepara para sorprender al público con un nuevo show. El 25 y 26 de junio, el Teatro Gran Rex será nuevamente testigo de la voz única de la cantante con la presentación de **Grande Val!** Como si el éxito en la música fuera poco, Valeria también está atravesando un gran presente personal. Enamorada de su esposo **Osmar Cau Bornes** (60) como el primer día, ambos están criando a la hija de él llamada **Tais** (14) y aprendiendo cómo es la vida de una familia ensamblada y con una adolescente en la casa. Mientras ensaya sus clásicas canciones y las nuevas para dentro de unos días, Valeria -con la simpatía y frescura que la caracteriza- se tomó unos minutos de descanso y habló con **Pronto** sobre cómo logra combinar su pasión por la música y su vida en pareja.

-Hace poco cumpliste ocho años de casada.

-Sí, el 26 de abril fue un nuevo aniversario de mi casamiento con Cau y se cumplieron también diez años de que estamos juntos.

-¿Cómo es la relación?

-Bárbara, nos divertimos mucho. La pasamos muy muy bien y formamos una nueva familia entre mis hijos Federico y Santiago, y Tais, que la adoro. Somos como los Benvenuto. En nuestra familia predominan los lazos muy fuertes y el amor, y en nuestra pareja sobre todo el respeto y la pasión, y todo lo que tiene que ver con estar uno al lado del otro.

-¿Cómo es Cau?

-Muy compañero y disfrutamos mu-

"ME ENCANTA DESPERTARME Y QUE EL ME ESPERE CON UN MATE"

Tolerancia y respeto

"Tenemos nuestras diferencias como cualquier pareja pero nunca al límite de discusión donde digamos que nos queremos separar, jamás", dice Valeria sobre su relación con Cau.

cho todo lo que tenemos. Por ser un amor maduro no deja de ser pasional porque los dos tenemos mucha pasión, ya sea en nuestra vida y con nosotros también obviamente.

-Hace unos años se habló de un distanciamiento entre ustedes.

-Nada más lejos de la realidad.

-¿Te afecta que se digan cosas sobre vos o sobre tu pareja?

-Ya no me importa mucho. Me molestaría si me faltaran el respeto pero la verdad es que si la pareja de adentro está bien y si nosotros estamos bien, no me interesa lo que digan. Cuando corrió aquel rumor, nosotros estábamos en Miami celebrando los cinco años de amor así que nos reíamos porque no podíamos creer que mientras nosotros estábamos de una segunda luna de miel en Estados Unidos, en Buenos Aires se estuviera diciendo que nos estábamos separando.

-No tuvieron ningún tipo de separación entonces.

-No, nada que ver. Podemos tener nuestras diferencias como cualquier pareja pero nunca al límite de discusión donde digamos que nos queremos separar. Jamás. Es más, en el balance es mucho más lo bueno que lo malo en esta relación.

-¿Qué es lo que más te gusta del matrimonio?

-La vida cotidiana. Me parece que el estado ideal es estar en pareja y compartir con él las cosas diarias, la vida misma. Disfruto de las cosas simples, tal vez levantarme y que él esté con un mate esperándome. Eso me da una seguridad y una estabilidad emocional que me encanta y que me hace feliz. Con Cau rompí todos los moldes porque es como la horma de mi zapato, es un amor.

-Das shows en todo el país y él también viaja mucho, ¿Cómo se organizan? ¿Te acompaña a los recitales?

-Cuando yo canto en otros lugares él se queda en casa. Es más, el primer show que voy a dar en el Gran Rex el 25 de junio él no puede venir porque también tiene dos shows en el Teatro del Viejo Concejo en San Isidro. Justo cuando pusimos la fecha él vino a pedirme perdón por no poder estar presente y yo le dije que estaba todo bien, porque entiendo que es trabajo. Es muy difícil congeniar para que pueda acompañarme a las giras porque siempre está haciendo algo.

-¿Se extrañan todos esos momentos que están de giras o haciendo shows en otras ciudades?

-Y sí, pero no es mucho el tiempo que estamos separados, siempre son solo dos o tres días. Estamos muy conectados igualmente, ya sea chateándonos por Whatsapp o hablándonos por teléfono así que no sentimos tanto la distancia.

-Hablando de la familia, ¿cómo está Tais?

-Enorme, ya le estamos organizando la fiesta de cumpleaños de 15. Ella cumple en septiembre pero como en el colegio tienen una semana de vacaciones, lo vamos a festejar el 14 de octubre.

-¿Cómo vienen los preparativos?

-Muy bien. Ella quiere todo, como cualquier chica de quince años. El vestido lo está haciendo Claudio Cosano. Bruno Salas la va a peinar y Gervasio Larrivey la va a maquillar. Estamos en todos los detalles porque queremos que sea una reina, y seguramente lo va a ser.

-Alguna vez contaste que Federico y Santiago tenían una habitación en tu casa para cuando quisieran ir a quedarse. ¿Sigue estando?

-Sí, no me dejan reformar nada de los cuartos que eran de ellos. El de Santiago sí lo retocamos porque quisimos agrandarle el de Tais, pero Federico tiene su habitación armada como si siguiera viviendo conmigo. Si bien cada uno vive con su mujer porque tienen 30 y 37 años, se fueron a medias en realidad.

-¿Es distinta la crianza que le das a una hija mujer que a los varones?

-Absolutamente. Es muy diferente. Yo siempre quise tener una nena, y si bien tuve esos dos varones que adoro, me quedó la asignatura pendiente. Mis amigas que tenían hijas mujeres me decían que eran divinas las nenas pero que la adolescencia era difícil, y me pasa ahora que por ejemplo no encuentro mi ropa y voy directo al placard de Tais porque se que está ahí.

-¿Cómo es tu relación con ella?

-Muy buena, con Cau estamos en todos los

Para todas las demás molestias y dolores abdominales existe Sertal.

El antiespasmódico para aliviar malestares estomacales, espasmos intestinales y dolores menstruales.

Sertal. Qué felicidad sentirse bien.

Lea atentamente el prospecto. Ante cualquier duda consulte a su médico y/o farmacéutico. La imagen de la figura humana ha sido modificada y/o retocada digitalmente.

Familia ensamblada
Valeria tiene dos hijos, Santiago (37) y Fede (30), de su pareja con Héctor Cavallero. Cau tiene a Tais (en septiembre cumple 15), fruto de su relación con Tamara Castro.

"MIS HIJOS YA ESTAN GRANDES: VIVEN CON SUS MUJERES"

detalles. Yo al ser mujer intento comunicarme más con ella, hablamos mucho de todos los temas como sexo y drogas, y creo que está bueno tener una charla abierta con los chicos para que tengan una mejor educación. La adoro con el corazón y es mi nena querida.

-Hablemos un poco del trabajo ahora, se acercan los shows en el Gran Rex.

-Sí, estoy con los preparativos de este nuevo espectáculo que es Grande Val! Para mí el Gran Rex es un punto de partida para después durante todo un año hacer las giras. Estoy feliz porque todo está tomando forma. Estamos en esa instancia donde todo mágicamente se arma, y contentísima porque creo que tengo un enorme show para mostrarle al público.

-Cantaste muchas veces en el Rex, ¿alguna vez contaste cuántas fueron?

-La verdad que no. No las cuento pero son muchísimas porque desde la década del '80 que vengo cantando en el Rex. Ese teatro es como si fuera un estadio cubierto porque tiene 3300 localidades y es enorme. Es como la catedral de los músicos y todos quieren pasar por ahí, primero que nada porque la gente entra cómodamente ubicada, después porque tiene un sonido impresionante y porque tiene unas posibilidades técnicas que no posee otro lugar. Lo elijo siempre porque pienso en el público que tiene que estar bien instalado, a gusto y contento y porque hace que pueda brindar un espectáculo que sea diez puntos.

-Además del Rex y de otros grandes escenarios, también cantaste en el teatro Colón. ¿Cómo es la experiencia de cantar ahí?

-Es única, casi indescriptible porque para un artista popular el hecho de haber alcanzado ese escenario es algo mágico. Han pasado grandes artistas internacionales pero no muchos populares. Que hayan abierto las puertas a que cantantes como yo podamos presentarnos allí es fantástico.

-Y tenés un récord en el Colón además.

-Sí, por dar dos funciones seguidas. No sabés lo que fue ver esos quince pisos llenos de gente dos veces. Fue una experiencia totalmente diferente a lo que estaba acostumbrada. Voy a guardar esos conciertos siempre en mi corazón porque para un artista popular es como tocar el cielo con las manos.

-El año pasado estuviste en Esperanza mía. Te gustaría hacer alguna otra participación en televisión?

-Me encantaría. A mi me gusta mucho la ficción, y disfruto de la comedia. Creo que lo puedo hacer bastante bien como complemento de la música y me encanta realmente. Si me llaman siempre estoy dispuesta porque me parece que es una forma de mostrar otra faceta mía como comediante.

-¿Cómo fue la experiencia en el programa?

-Fue bárbaro porque estuve un mes y nunca había estado tanto tiempo haciendo una participación especial con un personaje chico. Me encantó que Adrián (Suar) y Marcos Carnevale me llamaran y me dieran la posibilidad de mostrarme en algo tan distinto que no estoy acostumbrada a hacer y que la gente no está acostumbrada a ver de mí. Me tocó nada más y nada menos que hacer de una monja (se ríe).

-¿Cómo combinás la música con la actuación?

-Siempre mis participaciones fueron de una semana o de dos o tres días, a no ser que haga un protagónico como hice con Salvajes hace unos años. La realidad es que yo pedí que mi personaje no durara demasiado porque primero está mi carrera como cantante sin dudas y tengo muchos compromisos sobre todo viajando y se me complica bastante. Es muy cansador hacer una novela, y no solamente tengo shows los fines de semana sino que a veces de lunes a viernes también hago presentaciones. Es muy difícil poder combinar todo pero hacer pequeños papeles me parece fantástico.

-La última: tenés dieciséis escuelas de comedia musical, ¿cómo les está yendo?

-Re bien. Esos lugares son un semillero de talentos y si bien hay de todas las edades, los preadolescentes y adolescentes que hay son muy talentosos. Las escuelas son fantásticas porque me dan un acercamiento especial con los jóvenes y eso me nutre como artista también. En los shows me gusta preguntar quién me ve por primera vez y descubro que son muchos adolescentes los que también me siguen y creo que ese acercamiento me lo da la escuela y un poco también la televisión.

Ivana Hauschildt
Fotos: Gentileza Pablo Cerrutti

TU ritmo® INTERIOR

EUGENIA SUAREZ, BELLISIMA

POSTRECITO DE VICUÑA

La China luce espléndida en una producción de fotos para su marca de ropa. Desde que está de novia con Benjamín Vicuña, la actriz y modelo se atreve a posar cada vez más sensual y atrevida

Desde que admitió su romance con **Benjamín Vicuña** (37) hace tres meses, **Eugenia La China Suárez** (24) está en boca de todos por mostrarse cada vez más desinhibida. Con el paso del tiempo fue cambiando la imagen aniñada que había adquirido en los programas infantiles de **Cris Morena**, y se convirtió en un ícono de la sensualidad femenina. Parte de esa transformación la logró a partir de que descubrió su nueva faceta como diseñadora trabajando para **Natalia Antolín** en su colección China by Antolín. La oportunidad que le dio su colega hizo que Eugenia no solo se diera cuenta que tenía otra pasión además de la actuación sino que la logró combinarla con su carrera como modelo. Tal es así, que La China es la cara de su propia marca y es ella misma quien además hace las publicidades, ya sea yendo a diferentes eventos con sus diseños o poniéndole el cuerpo a las fotografías para las revistas. Justamente la semana pasada en la cuenta oficial de Instagram de Antolín se publicaron imágenes que forman parte de una producción fotográfica que hizo Suárez para una revista. En las fotografías desplegó toda su belleza característica vistiendo un body con bucaneras y un vestido rojo, dejando a más de uno con la boca abierta por lo sexy que se veía.

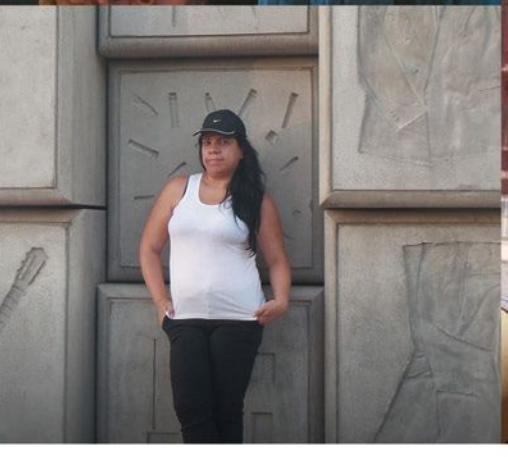
Ivana Hauschildt

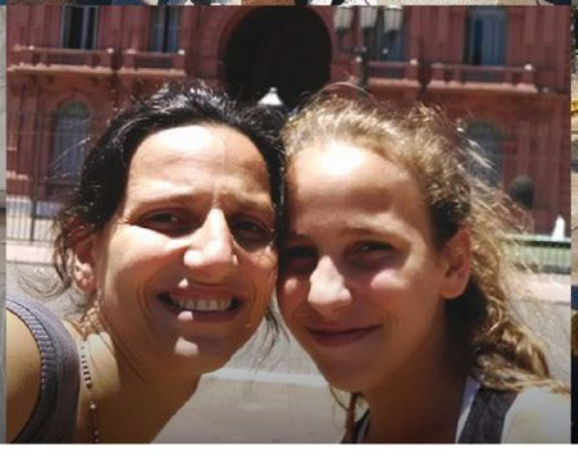
/gcba

La Ciudad somos todos

Hicimos este aviso con las fotos que nos mandaron los vecinos. Porque cuando participamos todos, conseguimos grandes cosas. Sumate a Participación Ciudadana, un espacio para involucrarte y participar en las decisiones de la Ciudad.

Encontrá más maneras de ser parte de tu Ciudad en: buenosaires.gob.ar/ParticipacionCiudadana





Buenos Aires Ciudad

Vamos Buenos Aires

AMESTOY SE DEFIENDE

"NUNCA FUI VIOLENTO CON NADIE"

Luego de que Silvina Escudero lo acusara de violencia psicológica, el productor aseguró que jamás le hizo nada y que le daba pena que se banalizara el tema justo cuando se hacía la marcha de Ni Una Menos

La bomba estalló la semana pasada, cuando **Silvina Escudero** (32) se sentó en el piso de **Intrusos** y confesó que durante su relación con **Martín Amestoy** había vivido diversos episodios de violencia psicológica. "Hubo una persona que estuvo criticándome, avergonzándome, en mi medio de trabajo. Si eso no es violencia, no sé qué es. Estaba encerrada en mi casa, con miedo de salir a la calle" declaró Escudero. Al enterarse de lo sucedido, Amestoy decidió defenderse y contar su versión de los hechos en **Desayuno Americano**. "A mí me gusta ser polémico y trato de tomar todos los temas con humor, pero de esto quiero hablar seriamente. Hace un mes y medio le mandé un mensaje a Silvina para que nos juntemos a tomar un café y ella no me contestó nunca. Después de lo de Intrusos no la llamé, en el programa la vi muy mal, me preocupó, me dio pena y hasta sentí que perdió la magia. Hace dos años que no soy la pareja, que no sé nada de la vida de ella. Yo le escribí y no me respondió. Incluso, en su momento, antes de ir a la Justicia, yo le propuse a **Ana Rosenfeld** que no fuéramos a la Justicia, que tomáramos un café, pero me llevó a la justicia. Y nunca expusieron violencia de ningún tipo. Lo que quiero dejar claro es que yo nunca fui violento ni psicológicamente, ni físicamente, ni verbalmente con ninguna pareja ni con ninguna persona que me haya cruzado. Estoy tranquilo con eso porque en el medio se conoce", dijo. Y agregó "No me gusta que se haya banalizado el tema. Los medios mostraron la marcha Ni Una Menos y el llanto desconsolado de Silvina" cerró.

Julieta Puente
Foto: Ramiro Souto

Los pequeños momentos,
hacen grande la vida...

OLiO

te acompaña
en cada uno de ellos.

Feliz día!

LINEA ESPECÍFICA PARA PAPÁ

Productos tratantes de uso frecuente

CONTROL DE
LA CAIDA DEL CABELLO

PROTECCION
DEL CUERO CABELLUDO

ANNADESANCTIS.COM.AR /olioarg

FATIMA SLAME, LA LOCUTORA DE BABY ETCHECOPAR

"ANTES DE TRABAJAR EN LOS MEDIOS FUI MAESTRA PARTICULAR"

Empezó su carrera en los medios en 1998, de la mano de **Jorge Rial**, y desde entonces, **Fátima Slame** (40) nunca abandonó el oficio de periodista y locutora. Aunque formó parte de programas de televisión como **Intrusos**, **Hacete la América** y **Siempre listos**, hoy está más abocada que nunca a la locución en Radio 10, donde se luce todos los mediodías junto a **Baby Etchecopar**, y los domingos lo hace de 10 a 1 en Todo por hacer, con **Jorge Lafauci**.

-¿Dónde naciste?

-En Buenos Aires, viví toda mi infancia en Capital Federal.

-¿Siempre quisiste trabajar en los medios?

-No, jamás se me cruzó por la cabeza. Incluso en mi adolescencia era muy buena en matemáticas, química y todas las materias que poco tenían que ver con lo social.

-¿Y cómo llegaste al periodismo?

-Cuando terminé la secundaria me inscribí en la carrera de Ciencias Económicas en la UBA. En el primer año de facultad tuve materias sociales y no sé por qué mi cabeza hizo un clic. Descubrí otro mundo que me parecía interesante.

-¿Y entonces?

-Me decidí a cambiar de rumbo y me anoté en Ciencias de la Comunicación. En la ca-

Arrancó en radio con Jorge Rial, después fue notera de Intrusos y hoy se luce en los mediodías de la 10. Casada y con dos hijos, recuerda con cariño las épocas en las que estudiaba para contadora y se ganaba la vida enseñando a domicilio

"MIS HIJOS SE LLAMAN LAIAL Y AMER"

Cuestión de nombres
Fruto de su pareja con Axel, es mamá de dos niños. ¿Qué significan sus nombres? Laial quiere decir "las noches" y Amer "vida" y "orden divina".

rrera tenía un taller de radio, y el operador del curso en más de una oportunidad me dijo que tenía voz de locutora. La verdad es que yo nunca lo había pensado, pero me insistió tanto que probé suerte en la facultad Cosal y entré, así que empecé a estudiar locución. Hice las dos carreras en paralelo, y en el tiempo que tenía libre iba a teatro.

-¿Ser actriz es tu cuenta pendiente?

-Hice algunas cosas pero nunca me dediqué de lleno a eso. Me divierte todo lo que tiene que ver con el humor, que un poco lo fui desarrollando en Radio 10. Llevo una vida ahí adentro, cuando me casé y tuve hijos los oyentes estaban al tanto y me mandaban mensajes. Tengo un feedback muy lindo con ellos.

-¿Cuál fue tu primer trabajo?

-Antes de trabajar de esto fui maestra particular, fui vendedora de ropa y trabajé de secretaria en una empresa. Hasta que un día me surgió un trabajo en la costa como locutora y me fui a trabajar todo el verano allá. Desde entonces, una cosa llevó a la otra y terminé trabajando con Jorge Rial en Radio 10.

-¿Quienes fueron tus grandes maestros?

-Bueno, Rial me enseñó mucho tanto en radio como en televisión, ya que fui cronista de Intrusos. Es un conductor ejemplar, un gran vendedor de la noticia. Lo mismo opino de Jorge Lafauci y Baby Etchecopar. Trabajar al lado de ellos es un placer porque siempre tenés algo nuevo para aprender.

-¿Qué es lo que más te gusta del día a día en la radio?

-La radio tiene esa cosa particular que te permite improvisar sobre la marcha y donde se pueden tocar temas de actualidad y todos los días son distintos. Además, te da cierta estabilidad que la tele no tiene hoy en día, porque si un programa no funciona lo sacan del aire automáticamente.

-¿Volverías a hacer televisión?

-Lo pensaría.

-¿Por qué?

-Lógico que a nivel económico siempre suma una nueva oportunidad, pero en este momento tendría mucho en cuenta que la propuesta me sume a nivel profesional y que me deje tiempo libre para estar con mi familia, que hoy en día es mi prioridad.

-¿Estás en pareja?

-Estoy casada hace seis años con Axel, junto a quien somos papás de Laial (5) y Amer (1).

-¿Qué significan sus nombres?

-Laial significa "las noches" y Amer "vida" y "orden divina".

-¿Les pusiste esos nombres por algo en particular?

-Sí. Hace mucho vi una película que se llama Caramel, donde la protagonista se llamaba Laial y me encantó. Me pareció tan lindo que pensé que si algún día tenía una hija la iba llamar de esa forma.

-¿Y Amer?

-Lo eligió mi marido y a mí me gustó porque me parecía un nombre corto y original.

-¿A qué se dedica tu esposo?

-No tiene nada que ver con el medio, es dueño de una juguetería. Hasta que lo conocí a él, siempre fracasé emocionalmente.

-¿Por qué?

-Porque sufrí por amor, intenté rescatar la relación en varias oportunidades y me fue mal. Pero nunca me preocupé demasiado, entendí que era parte de la vida y siempre creí que iba a encontrar al compañero que buscaba.

-¿Y cómo sos como mamá?

-Si estoy ausente soy un poco culposa. Me cuesta delegar cosas y cuando lo hago me quedo maquinando. A todas las mujeres nos cambia el enfoque cuando somos mamás. Cuando tenés un hijo todo te cambia por completo y te frustrás cuando las cosas no salen como las pensabas.

-¿Y tu hija te acompaña a la radio?

-No, nunca entró a la radio, siempre llegó hasta la vereda. Cuando vamos en el auto y escucha la radio me pregunta si soy yo la que está hablando, y yo le explico que no. Le cuesta todavía entender cómo funciona.

-¿Qué te queda por hacer en la profesión?

-Siempre es lindo tener un nuevo objetivo, por más loco que parezca. Me gustaría tener una proyección en el mercado latinoamericano, de habla hispana.

-¿Te mudarías con tu familia?

-Sí, no tengo problema. Viajar te enriquece muchísimo y mi familia me apoya en lo que decida. Cuando era más chica rechacé una propuesta de trabajo en México porque no me animé a estar sola allá y hasta el día de hoy me arrepiento de no haberlo aceptado. Desde entonces, no me quedo con las ganas de hacer nada, me animo a todo.

Julieta Puente
Fotos: Ramiro Souto

Nutra-Pro

Complementos naturales para tu mascota

- **Artrium** - Protector Articular
- **Gerontium** - Gerontológico
- **Dermium** - Regenerador de pelo y piel
- **Relaxium** - Relajante Natural
- **Hepatium** - Protector Hepático
- **Calcium** - Calcificante Vitaminado

Paraqueños

www.paraquenos.com.ar - Paraquenios - Paraquenios
Línea gratuita: 0800 - 555 – 0008 (sólo p/Arg.)

Desarrollado por laboratorio **PROAGRO**
Calidad certificada en salud animal

ARIES **21/3 al 19/4**

Estará sumamente mental, con su cabeza activa y saltando de un pensamiento a otro por segundo. La comunicación con su medioambiente parece intensificarse. Usted se interesará en crear y fomentar lazos con colegas y cercanos, sobre todo por ideas y objetivos. Junte info, sin apurarse a definir nada. Los días 15, 16 y 17, intensos.

GEMINIS **21/5 al 21/6**

Parece estar empujando cosas, y tal vez también personas, para lograr así finalmente sus objetivos. Las perspectivas son inmejorables. Contará con el favor de los tiempos que corren, así que, debería aprovecharlos a pleno. En el área afectiva, habrá reencuentros, receptividad y contención. Alegrías. Los días 18 y 19, algo fuera de eje.

LEO **23/7 al 22/8**

Se esmerará por reorganizar su núcleo amistoso, fomentando sus relaciones más queridas e incorporando nuevas almas a su selecto grupete. Tendrá muchos planes, todos divertidos, o al menos positivos. Se sentirá confiado y querrá alejar la mala onda y la mediocridad de su vida. Los días 20 y 21, evaluando con elevado perfeccionismo.

LIBRA **24/9 al 23/10**

Linda semana para definir cosas, sin patear la pelota para más adelante. Haga un esfuerzo por dar claridad a sus temas, sobre todo, por sincerarse con usted mismo. Un proyecto de viaje puede plantearse ahora, aunque sea para efectuarse en otra época. Eso lo mantendrá entusiasmado y entretenido. Los días 15, 16 y 17, no sea extremista.

SAGITARIO **22/11 al 21/12**

Un poco complicado con diversas actividades en el terreno laboral, así como en su vida personal. Cambios y arreglos, bastante en el aire. Algunas cosas, deberá resolver sobre la marcha, sin tiempo a asesorarse ni para revisar errores. Obvie las críticas y no asuma malos tratos. Céntrese. Los días 20 y 21, revisa su presupuesto.

ACUARIO **20/1 al 18/2**

Lindos momentos con seres queridos. El amor en cualquiera, y todas sus formas, lo sorprenderá enternecido y comprometido. Tendrá muchas tareas que llevar adelante, aunque asumirá de buen grado su responsabilidad. Si siente su salud poco atendida, ocúpese, delegue y relájese. Los días 18, 19 y 20, ¿amistad o amor?

TAURO **20/4 al 20/5**

Se planteará nuevas formas de seguridad, si es que no le agradan, o terminan de convencer, las actuales. La economía y sus vericuetos, serán temas prioritarios. Es un momento de mirar en su interior qué necesidades personales podría estar desatendiendo, por hacer hincapié en lo material. Los días 20 y 21, la practicidad, ante todo.

CANCER **22/6 al 22/7**

Pudo haber estado atravesando momentos difíciles, o de cambio, en el terreno sentimental. La promesa hoy, es la de encontrar nuevas puntas en sus vínculos, con situaciones más enriquecedoras y gratificantes. Sentirá que en sus manos están ahora las decisiones, que le pertenecen. Seguridad. Los días 18 y 19, ¿obligaciones o favores?

VIRGO **23/8 al 23/9**

Pudo haber pasado por alguna crisis con autoridades. Sin embargo, es este el tiempo de pulir diferencias y acercar posiciones. Sus viejos deseos parecen empezar a cumplirse o, al menos, encaminarse. En el amor, vivirá una relación sin tanta formalidad pero sí, con compañerismo real. Planes informales. Los días 20 y 21, un buen entorno.

ESCORPIO **24/10 al 21/11**

Pudo haber sentido el último tiempo, que la superficialidad lo agobiaba. Ahora todo parece volverse más profundo y más afín. En el amor, encuentra lo que busca y necesita, el alimento para su alma, ante todo. Estará muy sensible, un tanto caprichoso y súper mimoso. Reencuentro. Los días 18 y 19, agudiza sus sentidos.

CAPRICORNIO **22/12 al 19/1**

Puede que empiece ahora a aflojarse por tensiones que viviera el último tiempo. Es una época súper inspirada, si baja el ritmo y, sobre todo, la ansiedad que lo agobiara los pasados días. Lo mejor será enmarcarse en rutinas poco cambiantes, saber decir que no y permitirse emocionarse. Los días 20 y 21, evite ser indiscreto.

PISCIS **19/2 al 20/3**

Comienza una etapa, tal vez menos agitada pero igualmente movilizadora. Dará con las personas indicadas para bajar sus revoluciones y un hombro bien seguro donde apoyarse y dejarse llevar. Ganará tranquilidad. El área profesional puede restarle alegría y darle pocas garantías. Confíe a pleno en usted, en particular, los días 15, 16 y 17.

Evangelina Salazar **(cumple años el miércoles 15)**

Y también: Ramona Galarza, Gloria Carrá, Paula Morales, Marisa Carreras y Horacio Salgan. Jueves 16: María Valenzuela, María Graña, Jairo, Sergio Company y Chiqui Pereyra. Viernes 17: Egle Martin y Turco Naim. Sábado 18: Silvina Bosco, Barbie Vélez, Raúl Rizzo y Marcelo de Bellis. Domingo 19: Araceli González y Mónica Ayos. Lunes 20: Teté Coustarot y Hernán Pairetti.

ZAHJR
/ Zahjr Group
PH:PAOLO DE NOVI MODELO :CECILIA DE LIBERTI CECIDELIBERTI

CALU RIVERO

La defensa

La semana pasada la actriz se vio envuelta en una polémica que la tenía como protagonista: Tras hacer una producción de fotos para una revista, el fotógrafo de aquella sesión publicó una en su Instagram personal. Allí se la veía a Calu demasiado delgada y sus seguidores se preocuparon rápidamente por la salud de su ídola. Para aclarar la situación la morocha habló en un programa radial al respecto: "Es una foto que no es de ahora, la habré hecho hace tres meses. Entiendo que por la pose genera una sensación que no es linda. Hay un montón de gente que habla sin saber. Yo gozo de súper buena salud, soy súper responsable. Tengo a mi médico que me controla", dijo dando por finalizado el tema.

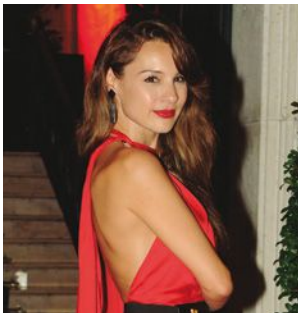
HUMBERTO TORTONESE

¡Adios Argentina!

El humorista de 52 años vendió todo lo que tenía en su casa en Buenos Aires y se mudó a Estados Unidos junto a su pareja Nicolás Miloro, 27 años menor. El destino elegido por ambos fue San Francisco, ya que el joven quedó seleccionado para trabajar como chef en un exclusivo restaurante de la ciudad. Tras un largo tiempo de pensarlo y discutirlo, Tortonese aceptó viajar con él y emprender esta aventura juntos. ¡Adiós! ¡A probar suerte! Fueron las palabras de Humberto en Twitter junto a una foto de ambos en el avión a pocos minutos del despegue. El contrato del joven es de al menos dos años con posibilidad de quedarse más tiempo, aunque seguramente vendrán de visita varias veces.

PAMPITA ARDOHAIN

¿Se quiere ir?



A pocos días de haber empezado el Bailando 2016, la jurado se cruzó con Moria Casán en una discusión que la afectó mucho. Al ser consultada por varios programas de televisión sobre cómo se encontraba luego de aquella pelea, la modelo contestó dejando en claro su postura sobre su participación en el reality. "Yo vine a pasarla bien, si no la paso bien yo voy a renunciar, nunca me voy a acostumbrar a que me maltraten", dijo con una sonrisa pero dejando entrever su enojo. "Respeto mucho a mis compañeros jurados y no les voy a responder de la misma manera que ellos me tratan a mi. Si eso esperan que haga no lo van a encontrar", sentenció.

PECADOS CAPITALES

LA LUJURIA

Alejandra Maglietti. La modelo fue invitada al programa de Leo Montero, y dejó con la boca abierta a más de uno cuando confesó su afición al porno. Ante la pregunta del conductor sobre si las mujeres veían porno online, Maglietti confesó: "¿Cómo no van a mirar porno? Vos estás loco. Yo miro siempre. Me encanta sacar ideas, es re instructivo" agregó entre risas.

LA PEREZA

Eugenia Suárez. La actriz aprovechó que tenía un día libre en su agenda y decidió quedarse todo el día en la cama con su hija Rufina. A media tarde, la China subió una foto a las redes sociales donde se la ve muy relajada. "Jueves", escribió, luciendo su rostro en medio de las sábanas. ¡Muy relajada!

LA AVARICIA

María Freytes. Bajo la excusa de que los servicios están cada vez más caros, la conductora quiere ahorrar hasta el último centavo. Tal es así que ahora cada vez que va a América, prefiere estacionar el auto lejos de donde están los trapitos y caminar algunas cuadras hasta el canal con tal de no tener que darles propina para que le cuiden el auto.

LA SOBERBIA

Candelaria Tinelli. Desde que se supo que la hija de Marcelo iba a cantar en la apertura de ShowMatch, muchos de sus seguidores de Instagram la criticaron duramente. Como respuesta, la joven dejó fijado un tweet que dice: "El que puede puede, y el que no, critica". Toda una diva.

LA ENVIDIA

Candela Ruggeri. Desde que empezó el Bailando, la modelo no para de quejarse. En el 2015 ella fue la figura revelación del reality, pero este año toda la atención está puesta en Flor Vigna y no le gusta nada. Tiene a la ex Combate entre ceja y ceja y está deseando que se vaya pronto para recuperar el que ella considera "su lugar" dentro del programa.

LA GULA

Manuela Viale. Con motivo de celebrar su cumpleaños, la actriz se dio el gustito de la semana y comió una torta de galletitas de chocolate, dulce de leche, crema, frutillas y merengue. Y como si fuera poco, arriba estaba llena de golosinas, ¡Una bomba!

LA IRA

Juana Repetto. En las redes sociales criticaron a la hija de Reina Reech por recibir muchos canjes. Enojada por las especulaciones, Juana salió a defenderse. "Subo y seguiré subiendo foto de TODOS los regalos que nos manden. Lo que no necesitamos lo dono pero no por eso dejo de subirlo. Dicho esto... critiquen si quieren que por acá seguiremos agradeciendo", escribió furiosa en Instagram aclarando la situación.

www.liliana.com.ar /lilianaelectrodomesticos

2 AÑOS DE GARANTÍA - INDUSTRIA ARGENTINA

Liliana

MARY BOSQUES

Pasión por tu Pelo

Glaseado de Keratina Mary Bosques, cubre tu pelo de cuidado, brillo y energía.

La **Keratina** es una fuente de energía inagotable. Con **Glaseado de Keratina Mary Bosques** vas a descubrir su poder en estado puro. Al frotarla entre tus manos, genera una suave pátina de textura fundente que libera calor y penetra hasta las capas más profundas de tu pelo, rellenando las áreas dañadas y fortaleciendo su estructura. Tu cabello quedará blindando, protegido y lucirá joven, fuerte y brillante como nunca lo viste.

Para saber más de **Mary Bosques**, visitá nuestra web: **www.cosmetica-capilar.com.ar**
laboratoriosbuenosaires@cosmetica-capilar.com.ar

LABORATORIOS
BUENOS AIRES

ARROLLADITOS DE LENGUADO RELLENOS

INGREDIENTES

- 6 filetes de lenguado
- 2 filetes de anchoas saladas
- 1 lata chica de atún en aceite
- Aceite de oliva
- Sal
- Pimienta
- Papas noisette
- Arvejas cocidas

PREPARACION

Procesar el contenido de la lata de atún con los filetes de anchoas hasta obtener una crema homogénea. Untar los filetes de lenguado con esta preparación. Arrollarlos e insertarles una brochette corta para sujetar. Condimentar ligeramente con sal y pimienta y rociar con aceite de oliva. Colocarlos sobre una plancha precalentada y cocinar en forma pareja, rotándolos hasta que se doren. También pueden cocinarse en el horno, rociados con aceite y un poco de vino blanco y tapados con papel aluminio. Servir con las papas fritas y las arvejas salteadas en aceite de oliva. Si se desea, otra opción de relleno puede armarse con el contenido de una lata de sardinas procesado con morrones asados.

Silencios DE familia

JULIETA
DÍAZ

ADRIÁN
SUAR

FLORENCIA
BERTOTTI

DOMINGO 22:00

el trece

PRENDETE

NUTSENLIFE

NUEVA FÓRMULA CON LIPOSOMAS CON DMAE Y ACIDO HIALURÓNICO

LEVANTÁ EL BUSTO SIN CIRUGÍAS

AHORA TE VAS A PODER PONER ESCOTES SIN VERGÜENZA

MARICEL PROBÓ ESTE MARAVILLOSO PRODUCTO Y LOS RESULTADOS TE DEJARÁN SIN PALABRAS. CONOCÉ SU HISTORIA:

"¿Sos de las que tienen pechos naturales?, ¿Sos de las que dicen que NO a la cirugía?, ¡Me encanta! ¡Sos como yo! Sos una mujer con gran autoestima, con belleza auténtica y natural. Valorás tu cuerpo y no sé si te importa pero eso es muy seductor para los hombres. Sos una mujer genuina.

Yo siempre me sentí cómoda con mi figura pero a medida que pasaban los años, la ropa no me quedaba igual, cada vez me tapaba más y hasta empecé a encorvarme. En mi caso, el gran problema que tuve fue el busto. Estaba cada vez más flácido, caído y sin forma. Un horror.

Un día me encontré con una amiga que no veía hacía rato y apenas la ví le dije: ¡¡¡TE HICISTE LAS LOLAS!!! Me dijo que no, que había empezado a usar una crema que reafirma los pechos, los levanta y los agranda. SÍ, ¡LOS AGRANDA! *No lo podía creer. Estaba divina. Me dijo cuál era y enseguida llamé para comprarla. Te aseguro que es fantástica. Empecé a usarla dos veces por día y en una semana ya se notaba la diferencia. Están más firmes y redondeados. La piel, suave y joven. ¡No necesito push-up para verme genial! Volví a usar escotes, remeras ajustadas y ni te explico cómo me quedan las camisas, sobre todo las blancas.*

Me siento muy sexy y eso me ayudó porque me dio más seguridad. Volví a caminar derecha y con el paso firme. Debo reconocer que los hombres me miran más que antes. Con mi pareja disfrutamos mucho más de la intimidad porque ahora estoy al 100 desde el primer momento. Al mejorar mi autoestima me siento más sensual y deshinibida y eso le encanta.

Es verdad que a medida que crecemos, nos vemos más sensuales pero definitivamente para mantener nuestra belleza natural necesitamos ayuda. Probá esta maravillosa crema y vas a ver que lo que te digo es cierto. Vas a querer comprar buena lencería para mostrar todo lo que tenés. No te pierdas esta oportunidad. Olvidate de disimular con push-ups, ¡llegó la hora de volver a mostrar!"

Maricel F.

LOLAS HERMOSAS Y NATURALES

Esta novedosa crema fue desarrollada para mejorar la apariencia del busto de forma natural. Ayuda a:

- + AUMENTAR EL VOLUMEN.
- + LEVANTAR NATURALMENTE.
- + REAFIRMAR Y SUAVIZAR LA PIEL.
- + REDONDEAR Y DEFINIR EL CONTORNO.

Su novedosa fórmula está compuesta por sustancias de efectividad comprobada:

✔ DMAE (Dimetilaminoetanol):
Es un análogo de la vitamina B y precursor de la Acetilcolina, una molécula que regula los procesos celulares básicos con propiedades reafirmantes y rejuvenecedoras.

✔ Ácido Hialurónico:
Contribuye al efecto reafirmante al suavizar la piel, proporcionando una barrera protectora de humedad sin obstruir los poros de la piel.

¿TE LO VAS A PERDER?

TENÉS QUE PROBARLA ¡LLAMANOS AHORA!

! EFICACIA COMPROBADA.
El 99% de los casos logró el aspecto deseado.

Según un Estudio de eficacia realizado por Lipomize, esta fórmula reafirma y suaviza el busto en el 99% de los casos. Incluye mujeres que presentan celulitis y adiposidad localizada.

(011) 2150-1891

ASESORAMIENTO GRATUITO TODOS LOS DÍAS DE 7:00 A 0:00

Consulte a su médico y/o farmacéutico. No consumir en embarazo, lactancia ni en niños. Mantenga alejado de los niños. Las imágenes fueron retocadas digitalmente.

VALERIA MAZZA Y GRAVIER

AMORE MIO

La top viajó al Vaticano para asistir a la Cumbre de los Jueces, que aborda distintas problemáticas sociales. Y después pasó unos días de relax con su marido en Roma

Valeria Mazza (44) viajó a la Ciudad del Vaticano para hacer de maestra de ceremonias en la cumbre de los jueces que convocó el Papa Francisco y luego recorrió con su marido, **Alejandro Gravier** (53) Italia donde hoy es primavera. La modelo viajó varias veces a la santa sede para apoyar la lucha contra el crimen organizado y la trata de personas en el mundo. Luego del encuentro Valeria y Alejandro visitaron Roma, Milán y la Costa Amalfitana, donde descansaron y compraron novedades de las nuevas colecciones europeas. Los papás de **Balthazar** (16), **Tiziano** (13), **Benicio** (10) y **Taína** (7) dejaron a los chicos al cuidado de la familia en Argentina e hicieron varias excursiones. Una de ellas fue a Positano, una ciudad costera de Amalfi, para instalarse allí el poco tiempo que tenían antes de regresar con sus hijos. En aquel lugar tomaron sol, hicieron ejercicio, almorzaron al aire libre y hasta pasearon en lancha en compañía de **Mónica**, la mamá de Valeria. Como si fuera poco, también cenaron en los más exclusivos restaurantes de la zona a la luz de las velas y recorrieron varias jugueterías en busca de los regalos perfectos para Benicio y Taína, los más chiquitos. El viaje a Italia fue muy reconfortante para la pareja y fue su manera de celebrar sus dieciocho años de casados. Si bien a finales del 2015 habían hecho una fiesta para celebrar sus veinticinco años juntos, todavía no habían tenido el tiempo suficiente para hacer un viaje, y a pesar de que Mónica los acompañó, fue lo más cercano a una pequeña luna de miel que tuvieron en mucho tiempo.

Ivana Hauschildt
Fotos: Grsoby Group

rave

19/6/2016

Feliz dia del Padre!

www.calzadosrave.com.ar

SIMONS SALE CON UN GENIO DEL BALSEIRO

¡QUE FISICO TIENE BARBIE!

Bárbara está de novia con Demian Reidel, uno de los directores del Banco Central, formado en física en Argentina y en matemática en Chicago

La espléndida **Barbie Simons** (34) encontró nuevamente el amor. El afortunado es **Demian Reidel**, un físico y economista que llegó al país desde Estados Unidos para colaborar con la salida del cepo del país y de la mano de **Federico Sturzenegger** encontró su lugar en el directorio del Banco Central. Reidel estuvo dieciséis años instalado en Wall Street y ganó millones de dólares en un fondo de inversión que creó mientras estaba terminando un doctorado en Harvard. El hombre de 45 años, que aún no tiene hijos, se ganó el corazón de Barbie con su inteligencia. Es físico del Instituto Balseiro y después de pasar por la Universidad de San Andrés se fue a la Universidad de Chicago a estudiar matemática y derivados financieros. Pasó por JP Morgan y Goldman Sachs antes de armar su propio hedge fund (QFR) y hacerse millonario. La pareja se conoció por amigos en común apenas Reidel pisó suelo argentino y desde ahí no se separaron más. El genio en economía quedó cautivado por la belleza de la conductora y sorprendido por la cultura y clase que tiene que la adquirió gracias a la cantidad de viajes que hizo. Ella, por su parte, no puede creer la inteligencia que tiene Demian y lo simpático que es. Sus allegados cuentan que ambos se encuentran muy felices y que si bien la relación es incipiente, van por muy buen camino.

Ivana Hauschildt

deville®
WWW.DEVILLEARGENTINA.COM.AR

PIA SHAW DEJO LAS PAPAS FRITAS

"COMIENDO SANO BAJE 8 KILOS"

La conductora de Infama revela los secretos que han cambiado su cuerpo en lo que va de 2016. "Camino una hora tres veces por semana", dice

A los 37 años, **Pía Shaw** se ganó un gran lugar en el mundo del espectáculo. Todas las tardes, conduce **Infama** junto a **Denise Dumas** y ahí deja en evidencia los secretos de los famosos y deslumbra con su simpatía y sus incisivas preguntas. Pero, desde hace un tiempo, la periodista también llama la atención con su costado más sexy. "Antes no me importaba cuidarme. Pero desde hace un tiempo descubrí que me hacía bien", le contó Pía a **Pronto**.

-De un tiempo a estar parte renovaste tu figura, ¿qué hacés?

-No hay muchos secretos. La verdad es que hay que elegir bien a la hora de comer y hacer mucho ejercicio. Lo peor que una persona puede hacer es quedarse quieto y no hacer ninguna actividad.

-En tu caso, ¿qué actividad hacés?

-Camino tres veces por semana durante una hora. Me gusta hacer ejercicio al aire libre, así que salgo con mi asistente Juanita y caminamos mucho.

-Y en cuanto a la alimentación, ¿qué comés y qué no?

-La verdad es que, en mi caso, dejé la comida para chicos, como las papas fritas, los palitos, las medialunas y las gaseosas. Dejé todas las comidas de cumpleaños. Y sólo como sano. No es tan difícil.

-Y funcionó.

-Por supuesto que funcionó. Bajé ocho kilos desde que volví a América.

-¿Qué te dicen tus televidentes?

-En las redes sociales me llenan de elogios. Es muy lindo, me hacen sentir muy bien. Y lo bueno es que la mayoría de las mujeres me preguntan cuál fue mi truco para bajar de peso.

-Cambiemos de tema, ¿seguís en pareja?

-Ya no. Estuve de novia durante dos años con Diego Villanueva, ejecutivo de Warner Music. Nos llevábamos muy bien pero se terminó. Nos quisimos mucho y terminamos bien.

-¿Pensás en el amor de nuevo?

-Por ahora estoy muy tranquila. No tengo novio, ni nadie en vista. Así que me quiero divertir.

Matías Ayrala
Fotos: RSFotos

Petfood Saladillo

GRAN CAMPEÓN

Vitalidad y energía para tu mascota

Nueva fórmula

www.petfoodsaladillo.com.ar

Cada vez más lejos de aquel adolescente de la troupe de Cris Morena, el joven actor le pone el cuerpo a su vocación. Para filmar Los últimos, donde interpretó a un refugiado, bajó 10 kilos. Y ahora, para el rodaje de Hipersomnia, recuperó peso, pero se cortó el pelo a cero

PETER LANZANI SE RAPO

LA SONRISA ES LA MISMA

Versátil

En la obra Equus y en La Leona, Peter lució el pelo largo, con un costado de la cabeza cortado a cero. Siempre trata de cambiar para sus personajes.

Está en la pantalla de Telefe todas las noches con su papel de Brian Miller en **La Leona**, junto a **Pablo Echarri** y **Nancy Dupláa**, y también muy abocado al cine, donde acaba de rodar dos películas. **Peter Lanzani** (25) es de los que se atreven a cambiar el look cuando un personaje se lo exige. Noches atrás, fue al restó Vita para la fiesta de fin de rodaje del filme **Hipersomnia** y sorprendió con su corte de pelo: rapado casi a cero. "Me rapé hace unos días, cuando terminé de filmar **Los últimos**, la película de **Nicolás Puenzo**, para arrancar con Hipersomnia, la de **Gabriel Grieco**. Me hice este corte porque tenía un par de huecos en la cabeza, que me habían hecho a propósito para **Los últimos**, ya que ahí hago de un refugiado. Fue un rodaje de cinco semanas en Bolivia, Chile y Argentina, e Hipersomnia fue solo una semana, pero muy intensa", detalló a **Pronto** el actor.

-Para La Leona también tuviste que cambiar el look.

-Sí. Se terminó de grabar el 23 de diciembre del año pasado, y fue un crecimiento enorme. Estuve rodeado de artistas muy talentosos y de todos aprendí muchísimo. Ultimamente estoy con el cambio estético para cada proyecto. Obviamente que todo pasa por las emociones de las escenas, pero primero las cosas entran por los ojos. El look de cada personaje es importante.

-¿Y si un papel te exige bajar de peso?

-Los últimos me lo exigió y bajé 10 kilos. Pasé de 74 a 64 kilos para convertirme en un refugiado. Hice dieta con una nutricionista. No me maté de hambre pero sí comí mucha fruta, todo liviano, dejé las harinas y tomé mucha sopa.

-¿Y el amor?

-Estoy soltero y muy tranquilo. Abocado a mi laburo y saliendo cuando puedo a divertirme con amigos. Estoy muy bien, contento.

Nicolás Peralta
Foto: RSFotos

GRUPO Marquez

19/6 DÍA DEL PADRE

EL MEJOR REGALO PARA PAPÁ!

PCBOX®
UNA DECISIÓN TECNO-LÓGICA

SMARTPHONE BEE PCB-V216 PCBOX
ORIGEN: ARGENTINA.

4G LTE | 5" | 5.1

. QUAD-CORE 1.0GHZ
. DUAL SIM
. MEMORIA: 1GB
. ALMACENAMIENTO: 8GB
. DOBLE CÁMARA: TRASERA 8MP
DELANTERA 2MP
. WI-FI / BLUETOOTH 4.0

BONO DÍA DEL PADRE $400
~~$3999~~

OFERTA CONTADO $3599

LAS IMÁGENES SON ILUSTRATIVAS. OFERTA VÁLIDA DEL 01/06/2016 AL 20/06/2016 O HASTA AGOTAR STOCK DE 25 UNIDADES EN EL TOTAL DE LOS PUNTOS DE VENTA GRUPO MARQUEZ DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. SEDE ADMINISTRACIÓN CENTRAL RED MARQUEZ S.A. CUIT:30-69753545-0. GRAL MIGUEL DE AZCUÉNAGA 795, MORÓN, PROVINCIA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. 0810-666-2778.

Hasta ahora, la Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica (EPOC), era tratada de la misma manera que el asma. Sin embargo, un estudio recientemente publicado por una prestigiosa revista científica, revela datos novedosos acerca del tratamiento de esta enfermedad, que debe diferenciarse del asma. La EPOC es producto del tabaquismo, produce tos, falta de aire y expectoración habitual.

LA EPOC NO DEBE SER TRATADA IGUAL QUE EL ASMA

La prestigiosa revista The New England Journal of Medicine publicó hace pocos días los resultados del estudio clínico FLAME, que se espera que cambie el futuro abordaje y tratamiento de la Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica (EPOC). Esta investigación confirmó que el tratamiento de la EPOC que más efectivamente reduce las exacerbaciones -que son los episodios agudos de empeoramiento del cuadro- y que mejora más la calidad de vida del paciente, no es el que la comunidad médica indica habitualmente. Por eso, se espera que los resultados de este estudio generen gran impacto a la hora de decidir la terapéutica farmacológica más apropiada para personas con EPOC. El FLAME fue una investigación que incluyó 3.362 pacientes (180 por nuestro país) y que comparó la eficacia de dos broncodilatadores de larga duración (el indacaterol y el bromuro de glicopirronio) con la combinación de salmeterol y fluticasona, una terapia a base de corticoides y un broncodilatador, que es el abordaje terapéutico habitual actual de pacientes tanto con asma como con EPOC. El estudio demostró la superioridad de indacaterol y bromuro de glicopirronio para prevenir exacerbaciones, en comparación con el uso extendido de corticoides inhalados y broncodilatadores de larga duración. "La mayoría de los pacientes con asma necesitan ser tratados con corticoides, pero es un error establecer un paralelismo directo y pensar que debemos tratar a los pacientes con EPOC de la misma manera; son enfermedades diferentes y ahora tenemos más claro, gracias a este estudio, que requieren tratamientos diferentes. El mejor abordaje terapéutico es con broncodilatadores con diversos mecanismos de acción que, cuando se dan juntos, se potencian. Sólo un pequeño grupo de pacientes, con algún tipo de inflamación muy específico que responde a corticoides, debería ser tratado como vinimos realizándolo con la mayoría hasta ahora", explicó el Dr. **Ricardo Del Olmo**, médico del Hospital de Rehabilitación Respiratoria María Ferrer. "En nuestra especialidad, pocas veces ha habido investigaciones tan paradigmáticas, que funcionen como bisagra y marquen un antes y un después. El FLAME nos demostró que el mejor tratamiento para los pacientes con EPOC no es el que veníamos indicando históricamente", enfatizó el Dr. **Gabriel García**, médico neumonólogo, Jefe del Servicio de Neumonología del Hospital Rossi de La Plata. La EPOC afecta a aproximadamente 210 millones de personas en el mundo y es la tercera causa de muerte a nivel mundial. Es una enfermedad progresiva y puede poner en riesgo la vida del paciente.

Fabiana Polinelli

Información de interés para la comunidad

El jueves 16 de junio a las 18 hs se dictará la charla gratuita "Nuevos tratamientos para dejar de fumar: ¿ayudan o son un riesgo?", en Moreno 431, Salón Auditorio, piso 3, CABA.
Disertarán el Dr. Cesar Di Giano, neumonólogo y Presidente de la Unión Antitabáquica Argentina, la Dra. Claudia Bagnes, oncóloga, Jefa de Oncología del Hospital Tornú y miembro de la Asociación Argentina de Oncología, y el Dr. Diego Montes de Oca, pediatra. Hablarán sobre los daños relacionados al consumo de tabaco y la exposición al humo, los diferentes tratamientos para dejar de fumar y sobre la prevención de enfermedades relacionadas al tabaco. Interesados reservar lugar llamando al (011) 4766-0874 o llenando el formulario en www.tvsana.com.ar

HMA

Garden House®

LIDER EN SUPLEMENTOS DIETARIOS

Suplementan dietas insuficientes. Consulte a su médico y/o farmacéutico

Garcinol MAX

COLAGENO HIDROLIZADO NUTRIL

Centella asiática

Ginkgo 80
Ginkgo Biloba 80 mg

Antiacid SIN AZUCAR

ANARTRIT FLEX

Cartílago de Tiburón

Magnesio 400

HepaTenzyme Garden House

Isoflavonas + Calcio 600

GREEN diet

GINSENG ROJO COREANO

Ginkgo Biloba + Vitaminas

LECITINA DE SOJA

POWER BRONZ

Nervocalm

NutrilVISION

UROGarden

Valeriana

Vitamina C

ANARTRIT

CALCIO 500

LEVADURA DE CERVEZA 250 mg.

AJO 1000
Ajo 1000 mg con Vitamina C

liposolution

CHÍA 1000

CLA 1000

Aceite de PESCADO

H Médica Argentina

info@hmargentina.com.ar

www.hmargentina.com.ar

4568 2591 / 2874

/hmargentina

YA NO HABRÁ NADA POR TAPAR

EL DESTAPE

con **Roberto Navarro**
Mar a Jue **22 hs**

c5n.noticias @c5n c5n c5n.noticias

C5N
24 HS VIVO

dsgn.com.ar

RECUPERÁ TU RENDIMIENTO SEXUAL EN POCO TIEMPO

A LA HORA DEL SEXO, LO MÁS IMPORTANTE ES LA PÓTENCIA

¡ES SIMPLE! DISFRUTÁS CUANDO QUERÉS Y NO CUANDO PODÉS!

Con L-Arginina podrás aumentar tu capacidad erectil, para un sexo más firme y duradero.

Que no se pierda el deseo. Es muy fácil recuperar la intensidad sexual y volver a la atracción permanente. Sacá la rutina de tu cama y convertite en el hombre más buscado.
Dale potencia al sexo y disfrutá de los beneficios colaterales que trae el mantener a tu pareja feliz.

Es simple! Ahora podés hacer que tu miembro se imponga como realmente querés. Fuerte, intenso, dotado. Es tan simple revertir tu problema que ni te imaginás lo rápido que podés cambiar la situación.
Muchos hombres, más de los que calculás, padecen del mismo problema que les genera inseguridad a la hora del sexo.

LA FIRMEZA EN EL MIEMBRO es uno de los inconvenientes más comunes entre el sexo masculino SIN IMPORTAR LA EDAD.

Es un tema que no depende sólo de la experiencia ni de la resistencia, va más allá de lo que se puede controlar. Por eso es muy importante que conozcas la diferencia entre los **suplementos que existen en el mercado** y éste, que está elaborado específicamente para este tipo de casos sexuales.
Este producto contiene **L-arginina**, un aminoácido que libera óxido nítrico, lo que provoca la **relajación de los vasos sanguíneos**. Estudios científicos sugieren que esta sustancia puede ayudar a **tratar afecciones** que mejoran con la vasodilatación entre las que se encuentra la **disfunción eréctil** en hombres. La **L-arginina** interviene en la primera fase de la respuesta eréctil del miembro y, por acción de **la enzima óxido-sintetasa**, libera óxido nítrico pudiendo **aumentar la capacidad eréctil**.
No te pierdas la oportunidad de cambiar la situación rápidamente y hacer de tus relaciones sexuales, un sinfín de experiencias inmejorables.

¿QUÉ ES LO QUE ESTÁN ELIGIENDO CADA VEZ MÁS HOMBRES?

- ✔ *Eligen el mejor producto elaborado con **L-arginina**, **Ginseng** y **Vitamina B1**.*
- ✔ *Eligen **mejorar el rendimiento sexual** y un comportamiento **más firme y duradero***
- ✔ *Eligen una **mejor circulación sanguínea** y **una mayor sensibilidad***
- ✔ *Eligen una **POTENCIA INSUPERABLE***

ELLOS YA NOS ELIGIERON, CONOCÉ SUS HISTORIAS

"Desde que uso este producto, mi vida sexual está al máximo nivel. Tengo erecciones más firmes, que duran mucho más!! Se lo recomendé a todos mi amigos porque a mí, me cambio la vida sexual para siempre."
Mauro, de Devoto.

"Cuando lo descubrí me olvidé de los problemas sexuales. Ya no me preocupo por lograr buenas erecciones ni por el tamaño de mi pene. Cada vez que tengo sexo me siento el mejor.
Además de máxima potencia, me da seguridad que sus ingredientes sean obtenidos a partir de sustancias de origen natural."
Eduardo, de Moreno.

VAS A TENER QUE DEJARLA DESCANSAR

TE VAN A PEDIR MÁS Y MÁS

(011) 2150-1871
TODOS LOS DÍAS DE 7:00 A 0:00 Hs
ASESORAMIENTO TELEFÓNICO GRATUITO Y CONFIDENCIAL

Hacé tu pedido y lo recibirás en el domicilio que nos indiques, en todo el país, con absoluta reserva y máxima discreción.

Suplementa dietas insuficientes. no es un medicamento. Acompañado de una dieta equilibrada y actividad física periódica. Ante cualquier duda consultá a tu médico y/o farmacéutico. Las imágenes fueron modificadas digitalmente. Los resultados pueden variar de persona en persona. Para lograr un óptimo beneficio recomendamos completar el programa indicado.

MUSICA

La Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines conjuntamente con SADAIC, presentan el ciclo Haciendo Música en Av. Belgrano 1732, CABA, con entrada libre y gratuita el martes 28 de este mes, a las 20. Actuarán Sergio Villar y el Trío Sam, y los Indios Tacunau con Pilin Massei.

LIBROS

Creer es la fascinante historia de Diego Simeone contada por él mismo. El prestigioso entrenador revela todos sus secretos como líder de grupos y como protagonista de la elite del fútbol mundial. El Cholo desmitifica y confiesa, sin vacilaciones. Transmite con alta intensidad cómo vive el fútbol y la vida...

Sergio Domínguez te invita, con su libro 365 Historias de Boca, a repasar día por día las efemérides boquenses más destacadas. Campeonatos, copas, goles, cracks y hechos históricos desde 1905 hasta la actualidad.

10 veces te quiero, papá, de Enriqueta Naón Roca, es un libro regalo para el Día del Padre, con las palabras justas y emotivas para llegar a su corazón. Para poner en palabras el amor y el reconocimiento. Para agradecer los momentos compartidos y la guía espiritual. Para decirle que siempre estará en nuestro corazón.

DISCOS

Lali, la artista pop mas importante del país, presenta su segundo álbum Soy. Fue grabado en Buenos Aires por 3Musica, mezclado en Miami por Tito Vazquez y masterizado en New York por Chris Gehringer. El resultado: sonido pop internacional de gran nivel.

Ya se encuentra en Spotify, el CD con la música original de El Brujito de Gulubú. El álbum, compuesto por Nico SanMarti y Giselle Zoryez, e interpretado por Emyliano Santa Cruz, contiene 10 canciones.

Dangerous Woman es el tercer material discográfico de la artista de ascendencia griega Ariana Grande. Se ubica en el top de la lista Global Chart Albums de mediatraffic, por encima de Beyoncé y Drake.

ASI SI

El regreso de Dory

Sin dudas, aquella pececita que perdía la memoria rápidamente, fue el mejor personaje de Buscando a Nemo (Oscar a mejor film animado en 2003). Y ahora tiene su propia película: Buscando a Dory, de Disney·Pixar. Una verdadera joyita para toda la familia.

Los mejores

La pareja de Pedro Alfonso y Flor Vigna es, por lejos, lo mejor que mostró Bailando 2016. El ex productor de ShowMatch demostró en la pista todos sus avances en materia de danza. Y la chica surgida en Combate deleitó con su simpatía, belleza y pasos de baile.

ASI NO

Calmate, Justin

Justin Bieber vio un partido de los Cleveland Cavaliers con los Golden State Warriors, por la NBA. Se fue contento porque ganó su equipo, los Cavaliers, pero a la salida discutió y peleó con un hombre, y un rato después protagonizó un nuevo altercado con sus fans.

Hermanita furiosa

Macarena Pérez se fue de Gran Hermano y antes de salir del reality show les dijo al resto de los participantes que no quería que la despidieran. "Porque, la verdad, son todos unos falsos y no me interesa nada de acá", se ofuscó.

TEATRO

EntertainmentOne (eOne) anuncia que Peppa Pig regresa a Buenos Aires con el Live Show oficial: Peppa Pig en La Búsqueda del Tesoro, desde el 15 al 31 de julio en el Gran Rex.

Espectadores de la violencia cotidiana, inútiles e incapaces de resolver. El amor romántico y la posesión como motor de esa violencia. Cosa Mía presenta seis espacios que ponen en jaque la pasividad del espectador-testigo. Domingos a las 20 en el Teatro La Comedia, Rodríguez Peña 1062.

A partir del 9/7 y por cuatro únicas funciones se presenta en el teatro Astral una mega producción que reúne a seis Youtubers (Fede Vigevani, Mathi Sellanes, Juanpa Barbot (Dosogas), Yao Cabrera, Fabri Lemus (Dos Bros) y Gonza Fonseca, en YouTubers #EnAcción.

narciso
UNDERWEAR EXPERTS

I ♥ PAPÁ

LOS MEJORES BOXERS PARA EL MÁS GRANDE

WWW.NARCISOUNDERWEAR.COM.AR / WWW.TIENDA.NARCISOUNDERWEAR.COM.AR

DÍA del PADRE

El actor celebra el Día del Padre junto a sus dos hijos. Y reconoce que disfruta viéndolos crecer y jugando con ellos: "Les encanta que bailemos juntos", relata con una sonrisa

MARIANO MARTÍNEZ CON MILO (3) Y OLIVIA (6)

Mimos y abrazos

"Lo que se generó entre mis hijos y yo es un amor increíble", dice Mariano, que pasa con ellos todos los fines de semana.

"RECONOZCO QUE SOY UN PAPA MUY BABOSO"

¡Un padrazo! **Mariano Martínez** (37) se define como un papá súper baboso. Y se encarga de demostrarlo constantemente en las redes sociales, donde comparte retratos de las distintas aventuras que día a día vive con sus pequeños, **Olivia** (6) y **Milo** (3), a quienes tuvo con su ex pareja, la bella modelo **Juliana Giambroni**. Y es que a pesar de estar grabando la novela Amar después de Amar, que saldrá al aire por la pantalla de Telefe, el galán siempre deja un lugar libre en su agenda para olvidarse de todo por un rato y dedicarse de lleno a sus hijos.

-¿Cómo sos como padre?

-Con mis hijos soy muy cariñoso, trato de estar constantemente cerca de ellos en todo sentido, hablándoles y preguntándoles como les fue en el día. Me gusta saber todo de ellos y como siempre les pasa algo nuevo, para mí es lindo acompañarlos. Soy un papá muy cercano y baboso, ellos me cuentan de sus amiguitos de la escuela y todas esas cosas que a un padre le encantan.

-¿Qué es lo que más te gusta de ser papá?

-El amor que hay entre nosotros. Lo que se generó entre mis hijos y yo es un amor in-

finito, y cuando pienso en eso siento que no puedo pedirle nada más a la vida. Me encanta verlos reír y disfrutar.

-¿Siempre hacen planes los tres juntos?

-No, depende. Algunas veces estamos los tres y otras hacemos planes individuales.

-¿Por ejemplo, qué hacen con Milo?

-Nos gusta mucho ir al cine juntos. El otro día fuimos a ver la película de las tortugas ninjas. También salimos a pasear en el auto y escuchamos música. ¡Eso le encanta! Otras veces me pide para bailar y jugar a la lucha.

-¿Y con Oli?

-A ella le gusta mucho que veamos Violetta juntos. Está en un momento en el que le encanta bailar, entonces prepara coreografías y me las muestra, es un personaje.

-¿Te hace jugar a las muñecas?

-Cuando era más chiquita sí, pero ahora ya no tanto. Tuvo una época en la que me pintaba las uñas y los ojos, pero ahora entendió que los hombres no se pintan. ¡O por lo menos su papá no (ríe)! A ella le encanta viajar sola conmigo.

-¿Lo hacen seguido?

-Cuando era más chiquita viajamos un par de veces solos a Mar de las Pampas y le quedó ese recuerdo. Tanto a Milo como a Oli les encanta la naturaleza y los animales.

-¿Sos un papá cuida?

-No, me gusta que tengan confianza en mí y me cuenten las cosas.

-¿Hacés la tarea con ellos?

-Lo hemos hecho, sí. Pero últimamente no me ha tocado a mí esa parte porque generalmente le toca a la mamá. Con Oli me pasa que me pide ayuda en inglés y yo... no entiendo nada. Ella habla re bien en inglés pero yo no puedo acompañarla ahí, uso el traductor para defenderme (vuelve a reír).

-¿Qué miedos tenés como papá?

-Como padre uno siempre tiene miedo de que a los hijos les pase algo, pero trato de estar muy presente y ser cuidadoso con ellos.

-¿A ellos les gusta tu trabajo?

-Sí, les divierte bailar y cantar, como a la mayoría de los niños de su edad. Me acompañaron muchas veces a grabar en Esperanza mía. No sé si alguno seguirá mis pasos, es algo que no pienso y que quiero que decidan cuando sean grandes. Lo que me interesa ahora es que disfruten la infancia, que vayan al colegio, jueguen mucho y vivan todo lo que tienen que vivir.

-¿Cómo hacés para estar presente en medio de tanto trabajo?

-Cuando estoy grabando es re complicado pero siempre hay un espacio para ellos, incluso nos vemos todos los fines de semana. Con su madre nos llevamos muy bien y hablamos mucho, por ende si yo tengo un plan para hacer con ellos se quedan conmigo un día más y está todo bien.

-Ya no cambiás pañales, pero ¿cómo te llevaste con esa tarea?

-Me llevé bárbaro con esa tarea, nunca tuve ese problema de no querer cambiarlos porque me daba cosa, al contrario, siempre fue algo que me mantuvo más unido a mis hijos. Hubo un momento en el que con Juliana jugábamos a ver quién los cambiaba más rápido.

-¿Cuando los llevás al colegio te vinculás con los demás papás?

-Sí, pero es todo muy relajado porque en la escuela hay varios chicos con padres conocidos. Igualmente el año pasado fue un boom porque con Esperanza Mía los chicos estaban revolucionados y se armaba más revuelo.

-¿Te gustaría tener más hijos?

-En este momento no lo tengo en mente, pero no sé qué podré llegar a pensar el día de mañana. Hoy sólo quiero disfrutar a mis nenes todo lo que más pueda, ya que son un regalo enorme que me dio la vida.

Julieta Puente

Podes encontrar algunos de nuestros productos en

Walmart
Ahorrá dinero. Viví mejor.
GBO MEDICAL Paraguay
Uruguay farmashop
SUIZO ARGENTINA
FARMAR
Pigmento
cosmética y fragancias
ATOMO
MARGEN AZUL

Mas accesorios SRL | www.masaccesorios.com.ar
masaccesorios-ventas@hotmail.com | arielakova@hotmail.com

Dante, Valentino, Catarina y Vera estuvieron en los premios Gardel, en los que Luis Alberto se llevó el Oro por Los amigo, su disco póstumo con temas grabados junto a Rodolfo García y Daniel Ferrón

LOS HIJOS DE SPINETTA HOMENAJEARON AL FLACO

DÍA del PADRE

"PAPA FUE NUESTRO MAESTRO"

Abrazos, un dedo señalando al cielo, un puño cerrado y emoción. La noche del martes 7 fue especial para **Dante**, **Valentino**, **Catarina** y **Vera Spinetta** cuando **Los amigo**, el disco póstumo de su padre, el inolvidable **Luis Alberto Spinetta**, se llevó el premio Gardel de Oro. A cuatro años y cuatro meses de la muerte del Flaco, sus hijos lo homenajearon desde arriba del escenario. El primero fue el **Illya Kuryaki** que dijo: "Estoy agradecido a la vida por haber aportado un granito de arena a este disco. Y obviamente a papá, nuestro maestro. Aguante el Flaco, el número uno del rock argentino". Después fue el turno de Catarina, quien aseguró: "Sin papá, papá en otro estado, muchas gracias a todos". Más atrás, los otros dos hermanos se mostraban emocionados. Y no era para menos. Después de mucho trabajo durante 2015, los cuatro herederos del autor de Durazno sangrando se encargaron de darle forma a las últimas grabaciones que su padre había encarado junto con sus ex compañeros en **Almendra**, **Rodolfo García**, en batería, y **Daniel Ferrón**, en bajo. De a poco, los cuatro se encontraron con las zapadas que el trío realizaba semana a semana en La Diosa Salvaje, el estudio del músico en el Bajo Belgrano. De esa forma, este disco no sólo fue un regalo para los fanáticos del Flaco sino que se convirtió en un homenaje que sus hijos le hicieron a su padre. Aunque no fue el único. En reiteradas oportunidades, Dante publicó palabras para el Flaco e incluso le dedicó una canción junto con **Emmanuel Horvilleur** que se llama Aguila Amarilla cuya letra reza: "Llegó el silencio y se llevó tus manos, pero tu corazón late en los que te amamos. Llego el momento te abrazaré de nuevo". Por su parte, Vera repite en las entrevistas: "Todos los días escucho discos de mi papá. Así lo tengo presente". Hay algo claro. Luis Alberto tuvo cuatro hijos, pero se convirtió en el padre del rock y la poesía. Por eso vivirá para siempre.

Matías Ayrala
Fotos: RSFotos

Maia
lingerie
Maia Lingerie

ART. 11896
Dufour
LYCRA® es una marca registrada de INVISTA.
LYCRA
Si sos un #papadufour compartí tu foto en / cocotdufour / Cocot&Dufour-Oficial

EL MUNDO DEL MUEBLE

EL MEJOR PRECIO DEL MERCADO

PROMO COMBO
$5298
precio de lista $ 7067,54

$2549
precio de lista $ 3400,37

Juego de living Montana
Un sillón de un cuerpo +
dos sillones de un cuerpo
Alto: 0,85 mts
Ancho: 1,30 mts(dos cuerpos)
0,85 (un cuerpo)
Profundidad: 0,80 mts

$2749
precio de lista $ 3667,17

Modular Boom Indiana (42")
Alto: 1,80 mts
Ancho: 1,50 mts
Profundidad: 0,50 mts

25% descuento en precio de lista

Copate con Papá

LLEVATE UNA PELOTA CON TU COMPRA
compra superior a $9000*

PROMO COMBO
$13337
precio de lista $ 17791,51

$4029
precio de lista $ 5374,69

Modular Sensaçao
Alto: 2,15 mts
Ancho: 2,00 mts
Profundidad: 0,45 mts

$6299
precio de lista $ 5374,69

Sillón Liverpol
Alto: 0,90 mts
Ancho: 1,80 mts
Profundidad: 0,80 mts

$3009
precio de lista $ 4014,01

Sillón Corazón
respaldo capitoné
Alto: 0,80 mts
Ancho: 0,90 mts
Profundidad: 0,65 mts

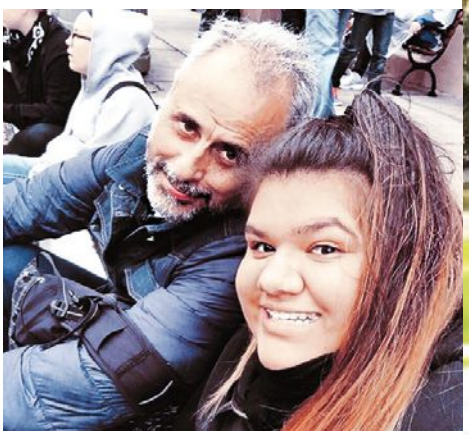
www.elmundodelmueble.com **0810-2200022** **seguinos**

sucursales

Flores	Floresta	Mataderos	Liniers 1	Liniers 2
Av.San Pedrito 60	Av.Rivadavia 8765	Av.Juan B.Alberdi 5160	Av.Rivadavia 11276	Av.Rivadavia 11666

Garantía de fábrica. Imágenes a modo ilustrativas. Promoción válida desde 15/06/16 al 21/06/16 o hasta agotar stock. No acumulable con otras promociones. No incluye costo de envío, varían según el domicilio del cliente. Todos los precios promocionales abonando sólo en efectivo. El mundo del mueble CUIT 20-2757371-5. *Promoción válida por facturación/cliente.

"Cuando con mi hermana Rocío lo necesitamos, nuestro padre siempre está", confiesa la hija mayor del conductor



MORENA Y SU VINCULO CON JORGE RIAL

"OJALA MI PAPA FUERA ETERNO"

Un poco cuida

"Me cela un poco, pero no tanto. Tiene miedo que me lastimen, pero me deja ser", cuenta More sobre Jorge.

"Mi papá es lo más importante que tengo en la vida", asegura **Morena Rial** (17), la hija mayor del conductor de Intrusos, quien quiso hacerle una sorpresa a **Jorge Rial** (54) y se animó a conversar con **Pronto** sobre el vínculo padre-hija. Aunque es verborrágica y divertida en su círculo íntimo, a Morena le cuesta abrirse públicamente y prefiere optar por el bajo perfil. "Pero esta vez voy a hacer una excepción: a mi papá lo amo mucho y quiero que sepa lo importante que es para mí", confió la adolescente.

-¿Cómo es Jorge como papá?

-El mejor. Es un amor papá con nosotras y siempre estuvo en lo momentos más importantes de mi vida y de mi hermana **Rocío**. Cuando más lo necesitamos, él estuvo y está. Se hizo cargo de muchas situaciones y es un gran padre.

-¿Lo que más te gusta compartir con él?

-Todo: las salidas, los viajes, los paseos. Viajar está bueno y te aseguro que los viajes con mi papá son re divertidos. Estamos todo el tiempo juntos: lo voy a ver al canal cuando salgo del colegio, pasamos la tarde. Es difícil elegir un plan porque básicamente compartimos la vida y estamos todo el tiempo juntos.

-Renunció a la radio para estar más con vos.

-Sí, eso es verdad. Me opero dentro de poco y él me está acompañando un montón. Lo que hizo fue un gesto de amor gigante. Se re portó y nunca pensé que iba a dejar la radio por mí. Se puso toda la familia al hombro.

-¿Discutís con él?

-Sí, obvio, como cualquier hija con su padre. Tenemos algunos encontronazos pero en general nos llevamos bastante bien. El me entiende y yo a él.

-¿Es celoso?

-Un poco, pero no tanto. Tiene miedo que me lastimen, pero me deja ser. Como ya sufrí mucho, tiene miedo que siga sufriendo y me trata de cuidar en ese sentido.

-¿Te lleva a bailar?

-No salgo mucho a bailar pero si llego a salir, él me lleva y me deja en la puerta del boliche. En realidad, como me da un poco de vergüenza, me deja a 20 metros, ¡já!

-¿Es difícil portar el apellido Rial?

-Tiene sus pro y sus contras. Si estamos almorzando y la gente le pide fotos, un poco me jode porque quiero comer en familia. Pero no me quejo porque se le acercan con amor.

-¿Qué le dirías a tu papá?

-Ay, no sé... Que lo amo mucho y que ojalá fuera eterno para tenerlo siempre conmigo.

Nicolás Peralta

Prevenir la gripe es cuidarnos entre todos.

POR ESO ESTE INVIERNO, ES MUY IMPORTANTE:

- Lavarnos las manos con frecuencia.
- Cubrirnos la boca y nariz al toser o estornudar.
- Mantener limpios picaportes y objetos de uso común.
- No compartir cubiertos ni vasos.
- Ventilar todos los ambientes.
- Y además, recibir la vacuna antigripal. Gratis y muy cerca de tu casa.

Conocé más en
gba.gob.ar/vacunacion

Buenos Aires
Provincia

MARIANO IUDICA Y UN FESTEJO EN FAMILIA

"COMO PAPA SOY UN 10"

DÍA del PADRE

Celebra junto a sus hijos Salvador (9), Bernarda (20), Osvaldo (18) y Valentina (21), y a su esposa, Romina Propato

Cuando se acerca el Día del Padre, **Mariano Iúdica** (46) se moviliza sobremanera y disfruta la fecha con especial emoción. "Es un día muy vital para esta casa porque mi mujer, **Romina Propato** (42), no tiene papá. Yo tampoco tengo al mío y porque **Osvaldito** todavía flashea el Día del Padre; no sabe si traerme el desayuno a la cama a mí o buscar a su papá por Facebook en Paraguay", revela el conductor de **Polémica en el bar**.

-¿En serio le pasa eso a Osvaldo?

-No es un rollo porque ya lo trató al tema, pero es un día emocionante. Todos mis hijos, **Salvador** (9), **Bernarda** (20), **Osvaldo** (18) y **Valentina** (21), se movilizan y se predisponen a celebrarlo. Lo único que quiero es que Romina comande toda la tropa a darme besos y abrazos. Estar todos juntos es el mejor regalo. No es un día más para nosotros.

-¿Qué es lo más lindo de ser papá?

-Ver el crecimiento de los frutos de acuerdo a tu entrega. Darte cuenta que todo tu esfuerzo, tu entrega y tus desvelos ha hecho que los frutos crezcan derechos, fuertes y sanos. Eso es lo más lindo de ser padre. Y que el resto te dé devoluciones buenas de tus hijos, es impagable. No hay una planilla de rating ni un balance de una empresa que te pueda dar la satisfacción de un reconocimiento hacia tus hijos de un extraño. Es lo máximo para mí.

-Del uno al diez, ¿cómo te puntuarías como padre?

-Modestia aparte, ¡un 10! Es lo que más me gusta. Dentro de lo que soy, empresario, productor, conductor y actor, lo que más me gusta en la vida es ser papá. Y es lo que elegí en la vida desde muy chico: a los 22 quise ser padre y busqué mi primer hijo. Después vino otro, otro y adopté uno más. Todo hecho a conciencia y es lo que más amo en la vida: educar y formar a mis hijos.

Nicolás Peralta
Foto: Luis Varela

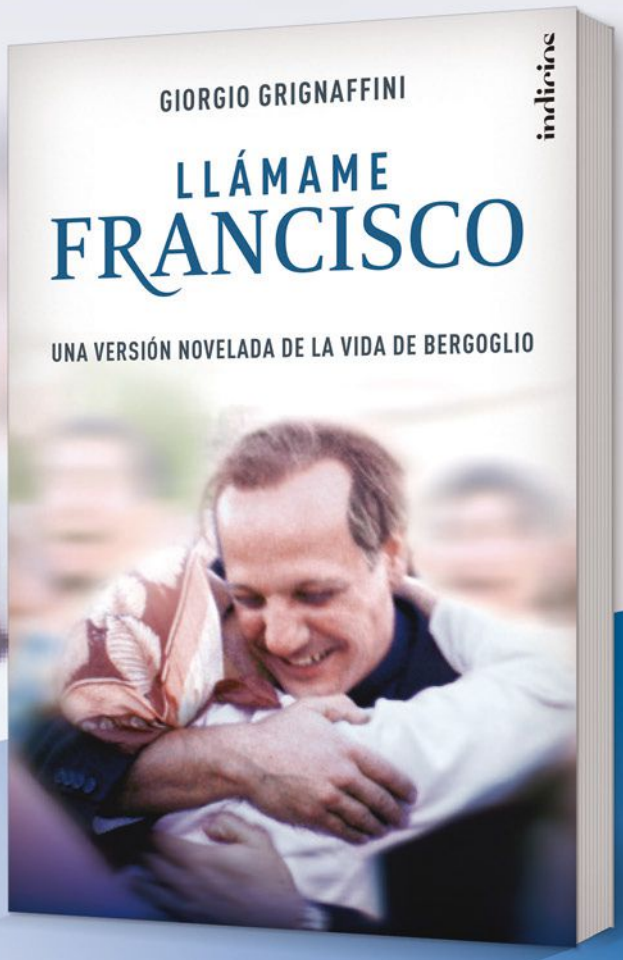
EL LIBRO QUE INSPIRÓ EL FILM DEL MISMO TÍTULO

GIORGIO GRIGNAFFINI

LLÁMAME FRANCISCO

UNA VERSIÓN NOVELADA DE LA VIDA DE BERGOGLIO

La historia de un papa que ha sufrido,
luchado y se ha sobrepuesto a mil batallas
gracias al amor y la dedicación a los demás.



indicios

/UranoArgentina

www.edicionesuranoargentina.com

DISPONIBLE EN EBOOK

DISPONIBLE EN LIBRERÍAS

La actriz, embarazada de cinco meses, fue con Michel Noher al estreno de una obra de teatro. Para cuidar su salud, optó una gruesa campera, sweater de lana y remera de mangas largas

CELESTE Y MICHEL EN EL DIA MAS FRIO DEL AÑO

PANCITA ABRIGADA

Si bien la noticia de que **Celeste Cid** (32) y **Michel Noher** (33) están esperando un hijo juntos sorprendió a más de uno, hoy en día la pareja está muy consolidada y ya no se ocultan más. Al comienzo, los dos habían optado por mantenerse lejos de los flashes de los fotógrafos y no hacer declaraciones sobre su romance, pero a medida que pasan los meses y que la panza de Celeste comienza a crecer, los futuros papás se muestran cada vez más unidos. Durante el fin de semana pasado los actores se acercaron hasta el Teatro Maipo para presenciar el estreno del unipersonal de **Mercedes Morán** llamado ¡Ay, amor divino! Cid llegó de la mano de su novio pocos minutos antes de que la función comenzara y al atravesar la puerta principal los esperaban las cámaras. Lejos de la actitud que venían manteniendo hace algunos meses, ambos posaron muy simpáticos para la prensa. Hicieron chistes y hasta caras graciosas, dejando entrever que estaban dispuestos a disfrutar de la noche. Muy abrigados por el frío que hacía, la modelo se acariciaba la pancita de cinco meses cada varios minutos como un acto instintivo de cuidado para el bebé, y él sonreía mientras la observaba. Cabe resaltar que el embarazo había llegado en un momento muy especial para la pareja ya que recién se estaban conociendo y todavía no tenían planes de formar una familia. Pese a los miedos típicos de estar otra vez en la dulce espera, las familias de los dos se pusieron muy contentas al enterarse la noticia, y **André** (11), el hijo que Cid tiene con **Emmanuel Horvilleur**, también se alegró de por fin va a tener un hermanito. Así fue entonces que Michel y Celeste decidieron darle una chance a su amor y probar cómo sería la vida juntos. La felicidad que les trajo este embarazo los unió e hizo que lograran proyectar una vida en familia, y por ahora todo marcha perfecto.

Ivana Hauschildt
Foto: RS Fotos

NECHO

FWK

GUARDÁ LO QUE QUIERAS.

SEPARATA

DONDE EL SABOR VIVE

SeparataArgentina

TRAS BAMBALINAS

Cada vez que puede, Griselda Siciliani disfruta calentando las redes con las fotos que sube. En esta oportunidad, publicó una en su cuenta de Instagram donde se la ve haciendo topless y abrazando a Adrián Suar. "Camarín. Entra a saludarme este pibe antes de que pueda vestirme", escribió al pie de la imagen con picardía.

¿NUEVO AMOR?

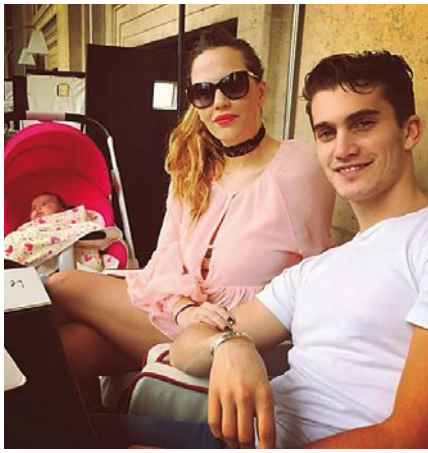
Lali Espósito se tomó unas merecidas vacaciones y viajó a Nueva York con su hermana, Anita, y su amiga y asesora de imagen Maru. La ídola teen aprovechó al máximo su estadía en Estados Unidos para recorrer, comer muy rico y salir a bailar. Además, se encontró con Nazareno Casero, con quien dicen que anduvo a los besos en un bar del East Village.

DOLOROSA DESPEDIDA

El domingo 12 falleció el bailarín de ShowMatch Maximiliano More, de 26 años, tras luchar contra un cáncer de colon. El artista había participado del programa en varias ocasiones, y fue la pareja de Gisela Bernal en la gala del ritmo K-pop el año pasado. La triste noticia la anunció la familia de Maxi a través de Facebook y rápidamente varios colegas enviaron sus condolencias vía Twitter.

AMOR POR TRES

Hace poco más de un mes, Ivana Figueiras y Tomás Guarracino se convirtieron en papás de su primera hija, Suri. Desde entonces, no hacen más que disfrutar la llegada de la nueva integrante y están más juntos que nunca. La modelo sube fotos a las redes todo el tiempo de la pequeña, que es bellísima. ¡De tal palo...!



EQUIPÁ TU COMERCIO PAGANDO POR DÍA!!!

ELEGÍ ENTRE UNA GRAN VARIEDAD DE PRODUCTOS DE PRIMERA CALIDAD

Pagodiario es un sistema exclusivo para comerciantes a través del cual se puede adquirir equipamiento para el comercio y el hogar pagando en cuotas diarias sin afectar el capital de trabajo. **Disponemos de las mejores ofertas**.

Solicitá un asesor en alguna de nuestras sucursales

CAPITAL FEDERAL

Paternal	4554-3307
San Cristóbal	4942-8089

BUENOS AIRES

Burzaco	4238-5410
Lanús	4240-0977
La Plata	0221-4565710
Moreno	0237-4621165
Quilmes	4224-7003
R. de Escalada	4242-0033 NUEVA!
San Justo	4441-9843
San Miguel	4664-4222
Tortuguitas	03327-411688

MENDOZA

Ciudad	0261-4381004
Godoy Cruz	0261-4222824
Guaymallén	0261-4324943

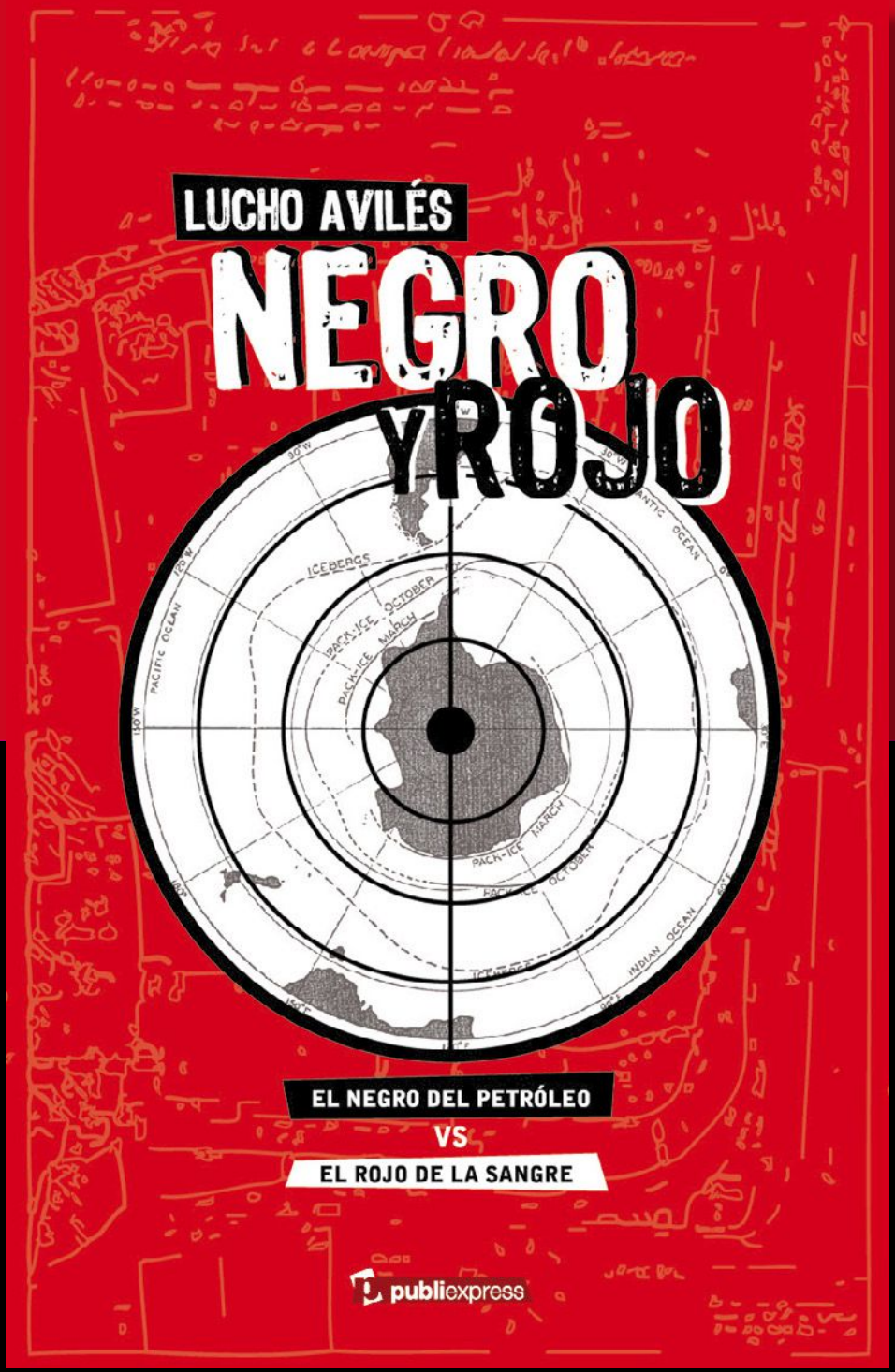
PRIMERAS MARCAS

pagodiario ...te ayuda a crecer!

www.pagodiario.com

Pagodiario es un producto de BINSER S.A.

El nuevo libro de
LUCHO AVILÉS



Un policial apasionante que desnuda como la ambición desmedida puede llevar a consecuencias insospechadas...

gandhi | galerna

publiexpress

La bailarina viajó con su hermana Florencia y disfrutó a pleno: anduvo en cuatriciclo, hizo topless en la playa y, obviamente, salió de shopping. Compró más de tres decenas de calzado, aunque dice que algunos pares son para regalar

AYELEN PALEO EN MIAMI

"ME COMPRE 33 PARES DE ZAPATOS"

Durante sus vacaciones en Estados Unidos, **Ayelén Paleo** (25) y su hermana **Florencia** (27) se robaron las miradas de todos. En las playas de Miami, la bailarina acaparó elogios después de hacer toples y broncearse a orillas del mar. Después de eso, Ayelén partió a Nueva York para continuar con su descanso. "Fue un viaje increíble", le contó a **Pronto**, emocionada.

-¿Cómo viviste tus vacaciones?

-La primera semana vinimos a Miami con mi hermana Florencia. Nos dedicamos a descansar. Lo que más hicimos fue disfrutar de la playa, tomar sol y meternos en el mar. También anduvimos en cuatriciclo. Lo mejor fue que nos alquilamos un Mustang descapotable divino. Fue hermoso recorrer la ciudad en ese auto. Además nos fuimos a todos los shoppings.

-¿Es cierto que te compraste una colección entera de zapatos?

-¡Sí! Compré 33 pares. Un montón. Pero 10 pares son para regalarle a mi familia y amigos. Así que a mí me quedaron 23 pares. Voy a tener que tener muchos eventos así los estreno. (risas)

-¿Después de tantas compras seguiste tu viaje?

-Claro. Mi hermana se volvió a Argentina y me fui a Nueva York. Fue increíble. Me encantó. Como tengo amigos y amigas, me recorrí todo. Ya había ido hacía cinco años con mi hermano Federico para bailar tango. Pero esta vez fui con otra onda. Fuí a todos los puntos de la ciudad, que es hermosa. De tanto caminar me quedaron los pies inflamados. (Risas)

Al agua pato

Fue imposible que Ayelén no llamara la atención en la playa. Hizo topless en la orilla y después se fue en un Mustang descapotable que alquiló.

-No vas a poder usar los zapatos. ¿Después adónde fuiste?

-Después volví a Miami para descansar un poco más. Armé así el viaje para no volver a Argentina agotada de caminar. La verdad es que volví renovada.

-¿Cómo sigue tu trabajo?

-Muy bien. Estoy disfrutando todo lo que hago después de una temporada hermosa con Segunda vuelta en Mar del Plata. Ahora me esperan las alumnas de tango en mi escuela, que queda en Flores.

-¿Cómo cuidás tu silueta?

-Hago mucho gimnasio y salgo a correr. Además, con el tango estoy siempre en movimiento. Pero en las vacaciones no me cuidé nada. Hice todo lo que no hago cuando estoy en mi casa. ¡Para eso son vacaciones! Lo único que hice fue salir a correr por la playa, pero porque me gusta.

-¿Estás de novia?

-No, pero no le cierro las puertas al amor.

Matías Ayrala

Fotos: RS Fotos/ E. Velázquez

PRESTAMOS PERSONALES

PODES CANCELAR CUANDO QUIERAS

$6.000

9 CUOTAS FIJAS EN PESOS

$12.000

13 CUOTAS FIJAS EN PESOS

LLEVATE GRATIS TU TARJETA DE CRÉDITO

MINIMOS REQUISITOS

TARJETA DE CRÉDITO

Compra en 12 CUOTAS sin interés donde quieras

DISEÑO: DE-MENTES.COM.AR

SUCURSALES

ONCE - ESTACIÓN DE TRENES:
Av. Pueyrredon 110, Local 54, Capital Federal.
☎ 4322-6000 int: 910 / 11-2400-2694

LOMAS DE ZAMORA: Peatonal Laprida 380
☎ 4243-2038 / 11-2400-2693

QUILMES: Peatonal Rivadavia 167
☎ 4254-1212 / 11-2400-2680

SAN MIGUEL 1: Sarmiento 1605
☎ 4667-6710 / 11-6302-6156

SAN MIGUEL 2: Av. Peron 1645
☎ 4451-4746 / 11-2400-0078

MORON: Belgrano 72
☎ 4627-5832 / 11-2819-4466

LANUS: Ituzaingo 1053
☎ 4240-6939 / 11-2819-1922

SAN JUSTO: Arieta 3495
☎ 4482-2756 / 11-2819-4512

LUNES A VIERNES
de 9:30 a 13:00 hs. y de 15:00 a 19:30 hs.

SÁBADOS
de 9:00 a 13:00 hs.

Credibel

CACHO CASTAÑA FESTEJO SUS 74 AÑOS

UN CUMPLEAÑOS COCOON

Sábado con trampas
Cacho sopló las velitas junto a Su, que se animó a cantar con Adriana Varela.

Buenos muchachos
Alfio Basile y Bambino Veira, presentes en la celebración de su amigo.

Susana Giménez, Cacho Fontana y Palito Ortega fueron de los famosos que acompañaron a Cacho en la inauguración de su café-teatro y cantó sin ayuda de oxígeno

Los últimos tiempos no fueron fáciles para **Cacho Castaña** con infinidad de complicaciones en su salud que lo dejaron al borde de la muerte. Pero, milagrosamente, el cantante se pudo recuperar. Por eso, los festejos de su cumpleaños 74 estuvieron cargados de emotividad, infinidad de cariño y muchísimos amigos. Así fue que en la noche del sábado 11, **Susana Giménez**, **Ramón Palito Ortega**, **Cacho Fontana**, **Alfio Coco Basile**, **Héctor Bambino Veira**, **Coco Sily**, **Adriana Varela** y **Guillermo Coppola**, entre muchos otros, celebraron el cumple de su eterno amigo. La fiesta comenzó bien temprano. A las 19, Cacho y su mujer **Marina Rosenthal**, llegaron al bar-teatro Café La Humedad, en Carlos Calvo 2540, Boedo, que inauguraron esa misma anoche y que es el nuevo emprendimiento del cantante. Ahí cenaron todos los invitados y antes de la medianoche, el cantautor subió al escenario donde recibió un merecido homenaje. Enseguida, apareció la torta para que Cacho soplara las velitas. Tras recibir las felicitaciones y los saludos de todos sus amigos, Castaña comenzó con su gran show teñido de clásicos como Garganta con arena, Ojalá que no puedas y, por supuesto, Café La Humedad, que entonó sin la ayuda de los tubitos de oxígeno. Mientras tanto, desde el medio del salón, dos enfervorizados Basile y Veira alentaban al músico, al tiempo que Susana lo aplaudía. Unos segundos después, la diva de los teléfonos, Fontana y Ortega fueron invitados por Cacho para que lo acompañaran sobre el escenario. "Hoy se cumple el sueño de muchos de nosotros, escuchar a Cacho, tenerlo a Cacho y que cumpla años y que no estemos hablando de otra cosa, nos hace vibrar de una manera diferente", dijo Fontana. Después fue Susana la que tomó el micrófono y aseguró, entre la emoción y la alegría: "Ustedes dos son dos, son dos inmortales y maravillosas personas los Cachos". Rápidamente, la respuesta de Castaña no se hizo esperar y le contestó a Giménez: "Entre los dos no hacemos uno". Todos rieron. Pero después llegó la emoción porque el músico le dijo a sus invitados: "Es un milagro estar donde estoy. Desde que salí de lo que salí y estoy como estoy, es un milagro. Creo cada vez más en Dios y hay algo más allá de la medicina, que es el amor". Todos aplaudieron. Y saben que a los 74, y después de tanta lucha, Cacho es inmortal.

Matías Ayrala
Fotos: RSFotos

ALFAJORES · CONITOS · POSTRES · CHOCOLATES · GALLETITAS · BOMBONES

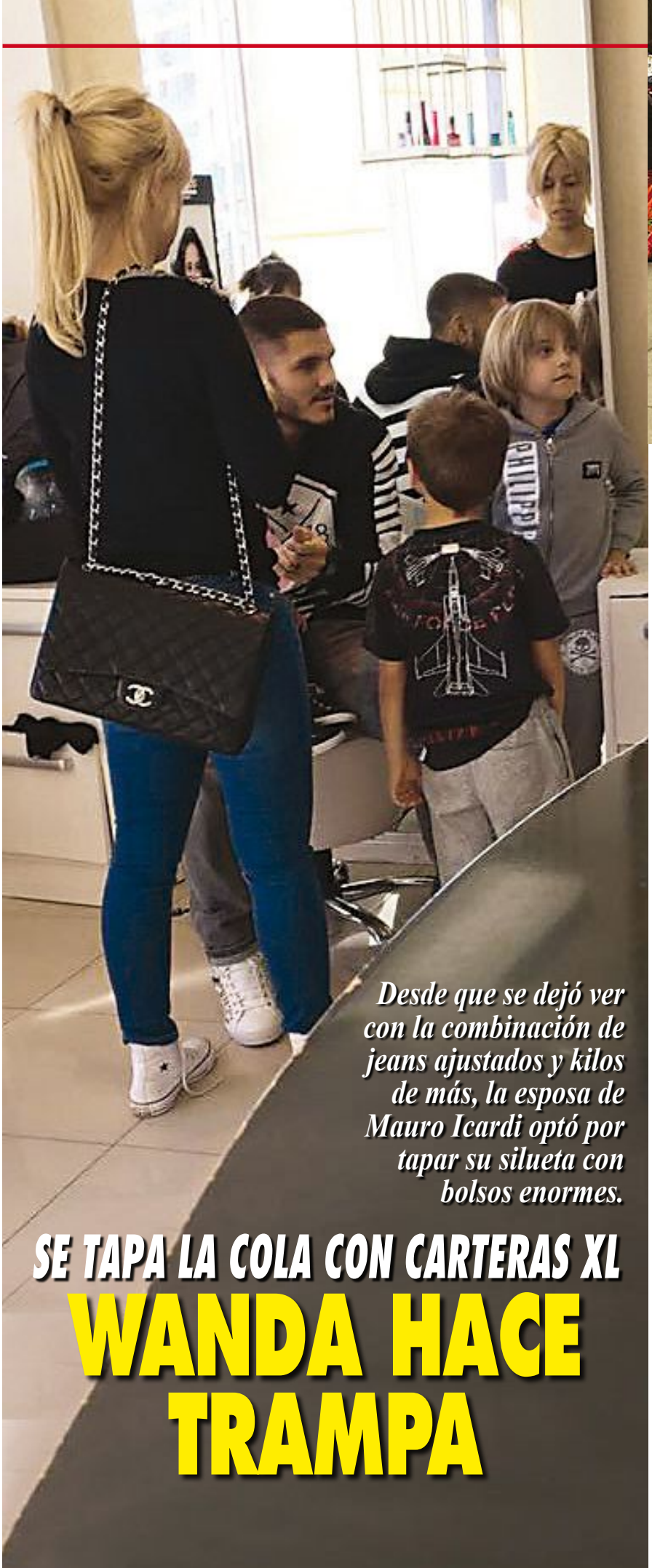
Hondeños

Más de 48 años de la misma calidad

www.alfajoreshondeños.com

Hondeños

TERMAS DE RIO HONDO: Rivadavia 399 · Rivadavia 135 · Alberdi 960 (Ruta nº9)



Desde que se dejó ver con la combinación de jeans ajustados y kilos de más, la esposa de Mauro Icardi optó por tapar su silueta con bolsos enormes.

SE TAPA LA COLA CON CARTERAS XL

WANDA HACE TRAMPA

Soluciones prácticas

Arriba, la imagen de Icardi y Wanda que sorprendió. A la izquierda, el fin de semana pasado en Nordelta.

Luego de que circulara una foto de **Wanda Nara** (29) donde se la veía de espaldas y tal vez con algunos kilitos de más, ella optó por buscar la solución más rápida al problema. ¿Qué hizo? En lugar de perder tiempo en el gimnasio o empezar la dieta que su nutricionista de Milán le indicó luego de su último embarazo, se encargó de sacar una por una las carteras más grandes de su placard, procurando que las mismas cubran del todo su parte trasera y de este modo, evitar que se siga hablando de su cuerpo. Y es que cada vez que la rubia llega a Buenos Aires, se olvida por completo de la rutina y no hace más que comer y jugar con sus hijos, **Valentino** (7), **Constantino** (5), **Benedicto** (4) y **Francesca** (1). Y cuando tiene un rato libre, en lugar de salir a correr como hace en Italia, pasa por la panadería y se va a tomar mates con alguna amiga. El fin de semana, Wanda estuvo de paseo en el centro comercial de Nordelta junto a su novio, **Mauro Icardi** (23). Los chicos aprovecharon la salida para llevar a los pequeños a la peluquería y como ella no tenía ganas de producirse para salir de la casa, optó por aplicar la táctica de la cartera. Pasaron una linda tarde en familia y al caer el sol, se reunieron todos en la casa de Zaira para compartir la hora del té. Por lo pronto, Wanda no le da importancia a su figura y está disfrutando al máximo su estadía en el país. Como si fuera poco, entre sus planes preferidos están salir a comer a los restó más conocidos de la ciudad, donde se encarga de saciar todos sus antojos antes de regresar a Milán. Y ahora que encontró la solución... ¡no la para nadie!

Julieta Puente
Fotos: Fede Romero y web

OXFORD / ACAPW

ADELGAZÁ

DE LA MANERA MÁS EFECTIVA Y SALUDABLE

Sólo en tiendas Grandiet

NUEVO

Con **Capsaicina,** tilo y valeriana

CAFÉ VERDE PLUS

Activa el metabolismo

Reduce:
grasa
ansiedad
apetito

¡FRANQUICIAS DISPONIBLES!

HACÉ UN GRAN NEGOCIO, TRABAJÁ PARA VOS.

WWW.GRANDIET.COM /GRANDIET @GRANDIET

GRANDIET
Volvé a lo natural

El director de programación de Telefe se encontró en Miami con el cuartetero, que lucía una diminuta sunga. "Si no me la pongo acá, ¿dónde me la voy a poner?", explicó el cordobés

TOMAS YANKELEVICH Y EL LOOK DE CARLITOS JIMENEZ

TE QUEDA COMO LA MONA

Tiene la agenda completa en Buenos Aires, donde se desempeña como director de programación de Telefe, pero cada vez que encuentra un hueco **Tomás Yankelevich** (38) se sube a un avión y viaja hasta Miami para visitar a su esposa **Sofía Reca** (32), quien está instalada desde el año pasado en La Florida, grabando el programa Quién es quién para Telemundo Studios. El último fin de semana, el hijo de **Gustavo Yankelevich** y **Cris Morena** se reencontró con Reca y su hijo **Inti** (5) en Estados Unidos y el sábado por la tarde fueron a la playa. Estaban pasando la tarde sin sobresaltos bajo el sol caribeño cuando de repente Tomás empezó a escuchar una voz que le resultaba un tanto conocida. A 50 metros, descansando sobre una reposera en Miami Beach, estaba **Carlos "La Mona" Jiménez** (65), quien al ver a Yankelevich se quiso acercar a saludarlo. El cantante cuartetero, que está próximo a lanzar su disco número 88, encontró su lugar en el mundo en La Florida cuando necesita tomarse un respiro. Y se sabe que al menos cuatro veces al año elige desenchufarse del mundo de las bailantas con un break en las playas norteamericanas. Tomás y La Mona pasaron cerca de 20 minutos dialogando en la arena, y se los vio distendidos y un tanto risueños. Yankelevich resaltó la osadía del cantante cordobés de ponerse una sunga color verde flúo, y Jiménez reconoció: "Es que si no me la pongo acá, ¿dónde me la voy a poner? En Córdoba me van a expulsar de los bailes si me ven así", se rió Carlitos. Y le piropeó a Tomás el gorrito negro estilo Che Guevara que eligió para ir a la playa. Ahora bien, ¿desde cuándo hay tanta complicidad entre el ídolo cuartetero y el programador de Telefe? Se conocen hace mucho pero este año entraron en mayor contacto ya que **Carli Jiménez**, el hijo músico de La Mona, hizo una participación especial en **Educando a Nina**, la novela que encabeza **Griselda Siciliani** en el canal de las pelotas. "Me encantó verlo a mi hijo en una pantalla tan importante", reconoció Jiménez, y le agradeció a Tomás el espacio.

Nicolás Peralta
Foto: RS Fotos

EXPLOIT
ojos que ven
EX476
EX512C2
fadeparg
fadepargentina
fadepeyewear
fadepargentina

cocot sport
Art. 5029 / 5027
/ Cocot&Dufour-Oficial
MARCA REGISTRADA DE COCOT
LYCRA® es una marca registrada de INVISTA.
LYCRA